

System Identyfikacji Wizualnej

Wrocław, sierpień 2016



Politechnika
Wroclawska

System Identyfikacji Wizualnej

System Identyfikacji Wizualnej powstał w odpowiedzi na potrzebę określenia dozwolonych sposobów wykorzystania znaku Politechniki Wrocławskiej. Precyzyjne zasady używania elementów identyfikacyjnych to niezbędny warunek kreowania spójnego, pozytywnego wizerunku Politechniki Wrocławskiej.

System składa się z 3 części:

- 1. Znak Politechniki Wrocławskiej – standardy**
- 2. Ochrona znaku – dopuszczalne modyfikacje**
- 3. Identyfikacja wizualna – zasady zastosowania znaku**



Politechnika
Wrocławska

System Identyfikacji Wizualnej skierowany jest do wszystkich jednostek i komórek organizacyjnych Politechniki Wrocławskiej.

Jego stosowanie przyczynia się do budowania rozpoznawalnego wizerunku Uczelni we wszystkich kręgach społecznych, do których kierujemy informacje i naszą ofertę.

Wymogi prawne, zabezpieczenia

Znak Politechniki Wrocławskiej w celu ochrony przed niewłaściwym użyciem został zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Żadna osoba prywatna ani instytucja nie może używać znaku „Politechnika Wroclawska” bez zgody jego właściciela.

Pozwolenia udziela się w formie umowy licencyjnej. Każdy, kto otrzyma takie pozwolenie, zobowiązuje się tym samym do przestrzegania wszystkich norm i zasad zawartych w niniejszym opracowaniu.

**Uchwała nr 314/24/2002-2005 Senatu PWr
z dnia 21.10.2004 r.**

w sprawie znaku Politechniki Wrocławskiej i jego ochrony prawnej

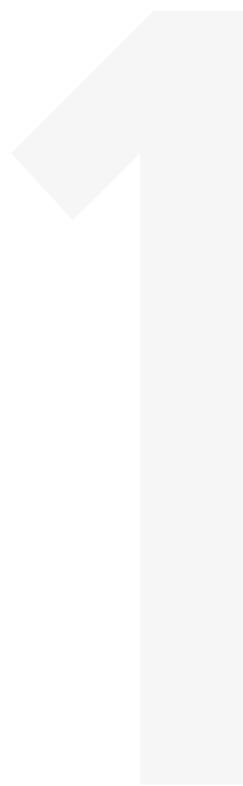
Senat Politechniki Wrocławskiej przyjmuje znak Politechniki Wrocławskiej określony w dokumencie: System Identyfikacji Wizualnej i zobowiązuje Rektora do ustanowienia tego znaku prawnie chronionym (dokument załączono do oryginału protokołu).

Znak został opracowany na podstawie zmodyfikowanego przez mgr. Dariusza Godlewskiego pierwotnego godła Politechniki Wrocławskiej. System Identyfikacji Wizualnej opracował Grzegorz Janiszewski – Agencja Reklamowa Laboratorium.
Redakcja: Tamara Chorążyczewska – Dział Informacji i Współpracy Międzynarodowej PWr.
Konsultacja graficzna – dr inż. arch. Janusz Frydecki.

1. ZNAK POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ STANDARDY	5	3. IDENTYFIKACJA WIZUALNA	27
Znak Politechniki Wrocławskiej Godło – rys historyczny	6	Liternictwo Zasady ogólne. Podstawowy krój pisma	28
Godło Politechniki Wrocławskiej Konstrukcja godła	7	Liternictwo Uzupełniające kroje pisma	29
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory dokumentów i druków Wizytówka	30
Wersja podstawowa pozioma znaku	8	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		Papier firmowy A4: wersja podstawowa	31
Konstrukcja znaku w wersji poziomej	9	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej Pole ochronne znaku		Papier firmowy A4: wersja monochromatyczna	32
w wersji poziomej	10	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej Wersja pionowa znaku	11	Papier firmowy A4: wersja specjalna rektorska.	
Znak Politechniki Wrocławskiej		Godło w kolorze złotym	33
Konstrukcja znaku w wersji pionowej	12	Wzory dokumentów i druków Koperta – format DL:	
Znak Politechniki Wrocławskiej		wersja kolorowa i monochromatyczna	34
Pole ochronne znaku w wersji pionowej	13	Wzory dokumentów i druków Koperta – format C6:	
Znak Politechniki Wrocławskiej		wersja kolorowa i monochromatyczna	35
Podstawowa wersja znaku z nazwą jednostki organizacyjnej		Wzory wydawnictw Kartka okolicznościowa	36
lub funkcją kierownictwa Uczelni	14	Wzory wydawnictw Wydawnictwa wewnętrzne:	
Znak Politechniki Wrocławskiej		wersja monochromatyczna czarna	37
Dodatkowe wersje znaku z nazwą jednostki organizacyjnej		Wzory wydawnictw Wydawnictwa wewnętrzne:	
lub funkcją kierownictwa Uczelni	15	wersja monochromatyczna Pantone 484.	38
Znak Politechniki Wrocławskiej Kolorystyka znaku	16	Wzory wydawnictw Praca dyplomowa:	
		okładka z wykrawanym otworem	39
		Wzory wydawnictw Praca dyplomowa – strona tytułowa	40
2. OCHRONA ZNAKU	17	Wzory wydawnictw	
Ochrona znaku Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne:		Raport: okładka z wykrawanym otworem	41
znak w wersji podstawowej	18	Wzory wydawnictw Raport– strona tytułowa	42
Ochrona znaku Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne:		Wzory wydawnictw Prezentacja PowerPoint:	
znak w wersji uzupełniającej pionowej	19	wersja pierwsza polska	43
Ochrona znaku Dodatkowe zestawienie kolorystyczne:		Wzory wydawnictw Prezentacja PowerPoint:	
znak w wersji podstawowej	20	wersja druga polska	44
Ochrona znaku Specjalne warianty kolorystyczne:		Wzory wydawnictw Prezentacja PowerPoint:	
znak jednokolorowy na ciemnym tle, znak do reprodukcji		wersja pierwsza angielska	45
na małych powierzchniach	21	Wzory wydawnictw Prezentacja PowerPoint:	
Ochrona znaku Dopuszczalne modyfikacje:		wersja druga angielska	46
skalowanie znaku	22	Przykładowe zastosowań Papier konferencyjny A4:	
Ochrona znaku Dopuszczalne modyfikacje:		wersja 2-kolorowa	47
skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych	23	Wzory stroju Oficjalna bluza	48
Ochrona znaku Niedopuszczalne modyfikacje znaku	24	Wzory stroju Oficjalna kurtka	49
Ochrona znaku Zestawienia kolorystyczne znaku:		Dodatek Kolorystyka wydziałów – wersja do druku	50
znak na niejednorodnym tle	25	Dodatek Kolorystyka wydziałów	
Ochrona znaku Niedopuszczalne zestawienia		– wersja na strony internetowe	51
kolorystyczne znaku	26		



Znak Politechniki Wrocławskiej **standardy**



Godło – rys historyczny

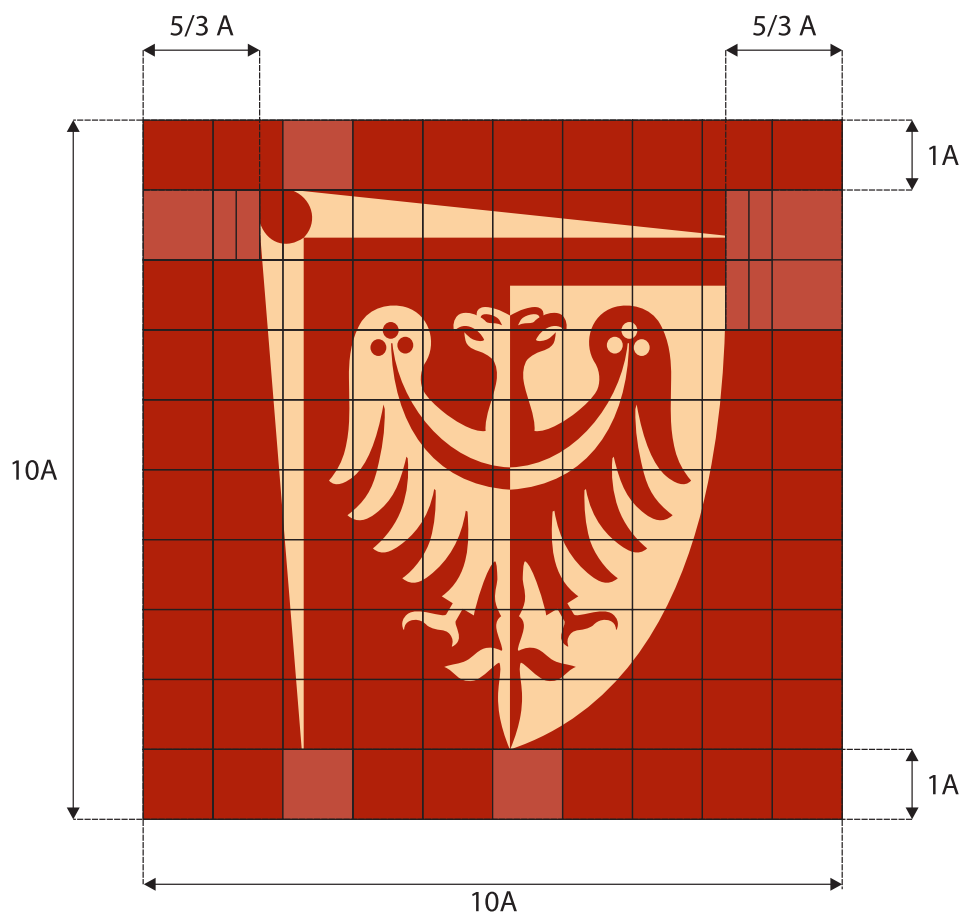
Obecny znak nawiązuje do wcześniejszego godła Politechniki Wrocławskiej.
W 1965 roku został rozpisany konkurs na medal XX-lecia Uczelni.
Projekt awersu medalu, który wygrał konkurs (autorstwa Antoniego Pstrąga – ówczesnego studenta Wydziału Architektury) od tego roku zaczęto zwyczajowo używać jako godła Politechniki Wrocławskiej. Znajdował się na nim orzeł piastowski obramowany rozwartym cyrklem oraz napis Wrocław Politechnika.



Konstrukcja godła

Godło Politechniki Wrocławskiej wpisane jest w kwadrat i składa się z rysunku orła obramowanego rozwartym cyrklem.

Modułem konstrukcyjnym godła jest odcinek A .
Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów godła.



Wersja podstawowa pozioma znaku

Podstawowa wersja znaku jest najważniejszym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Wrocławskiej przeznaczonym do ogólnego stosowania w drukach firmowych.

Znak występuje w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

Na podstawową wersję znaku składają się:

- **godło Politechniki Wrocławskiej**
- **napis „Politechnika Wroclawska” („Wrocław University of Science and Technology”)**
- **pozioma linia podkreślająca**

Żaden z elementów znaku nie może być używany oddzielnie.



Politechnika Wroclawska



Wrocław University
of Science and Technology

Konstrukcja znaku w wersji poziomej

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek A.
Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów znaku.



Pole ochronne znaku w wersji poziomej

Polem ochronnym jest przestrzeń wokół znaku, w której nie powinno się umieszczać żadnych elementów. Konstrukcja pola ochronnego opiera się na module A.



Wersja pionowa znaku

Wersja pionowa znaku stanowi uzupełnienie wersji podstawowej i jest przeznaczona do stosowania w sytuacjach, w których zastosowanie znaku w wersji podstawowej jest niemożliwe ze względu na brak miejsca lub kompozycję projektu.



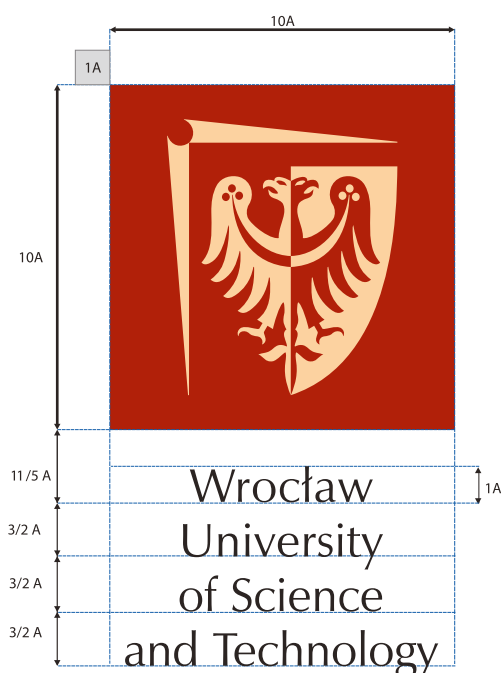
Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology

Konstrukcja znaku w wersji pionowej

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek A. Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów znaku.



Pole ochronne znaku w wersji pionowej

Polem ochronnym jest przestrzeń wokół znaku, w której nie powinno się umieszczać żadnych elementów. Konstrukcja pola ochronnego opiera się na module A.



Podstawowa wersja znaku z nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni

Na rysunku poniżej przedstawiamy zasady konstrukcyjne znaku uzupełnionego nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni oraz przykłady w/w znaku.

Przez funkcje kierownictwa Uczelni rozumie się: rektora, prorektorów, kancelarię, kvestora i dziekanów. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się dopisanie drugiej linii nazwy jednostki organizacyjnej. W przypadku dopisywania nazw o długości przekraczającej standardową długość linii podkreślającej, należy tę linię odpowiednio przedłużyć, zgodnie z zasadami określonymi w części pt. Dopuszczalne modyfikacje.

Skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych.

Nie przewiduje się:

- wykorzystywania w znaku kolorów wydziałów,
- uzupełniania znaku Politechniki Wrocławskiej o znak wydziału.



Dodatkowe wersje znaku z nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni

Dopuszczalna kolorystyka monochromatyczna, negatyw.



Politechnika Wroclawska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wroclawska

Wydział Mechaniczny

Kolorystyka znaku

Przedstawione poniżej kolory identyfikują Politechnikę Wrocławską, dlatego dokładne ich odwzorowanie jest niezwykle istotne.

Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego (CMYK i Pantone®), w systemie RGB i szesnastkowym dla potrzeb publikacji internetowych oraz w systemie kolorów folii samoprzylepnych Avery®.



Politechnika Wroclawska

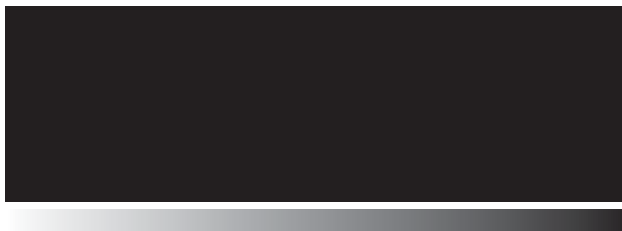
PANTONE® 484
C0 M95 Y100 K29
R154 G52 B45
HEX: #9A342D
Folia Avery®: 515 EM
Folia kasetonowa Avery®: 4514 TF



PANTONE® 156
C0 M22 Y42 K0
R241 G209 B162
HEX: #F1D1A2
Folia Avery®: 543 EM
Folia kasetonowa Avery®: 4538 TF



Czarny
C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
HEX: #000000
Folia Avery®: 502 EM
Folia kasetonowa Avery®: 4501 TF



Złoty:
PANTONE® 873
Folia Avery®: 543 EM
Folia kasetonowa Avery®: 5591 QM



Ochrona znaku



Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne: znak w wersji podstawowej

Na ilustracji poniżej przedstawiono dodatkowe dopuszczalne zestawienia kolorystyczne zapewniające poprawną reprodukcję znaku. Zestawienia takie stosujemy w przypadkach, w których istotne jest ograniczenie liczby kolorów przy zachowaniu czytelności znaku. Niedopuszczalne jest stosowanie innych kombinacji kolorów z wyjątkiem sytuacji opisanych w części pt. Specjalne warianty kolorystyczne.

dopuszczalna kolorystyka znaku

wykorzystane kolory



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



niedopuszczalna kolorystyka



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska

Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne: znak w wersji uzupełniającej pionowej

dopuszczalna kolorystyka znaku



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology



Politechnika
Wrocławska



Wrocław
University
of Science
and Technology

wykorzystane kolory



niedopuszczalna kolorystyka



~~Politechnika
Wrocławska~~



~~Politechnika
Wrocławska~~



~~Politechnika
Wrocławska~~

Dodatkowe zestawienie kolorystyczne: znak w wersji podstawowej

dopuszczalna kolorystyka znaku

wykorzystane kolory



Politechnika Wrocławska

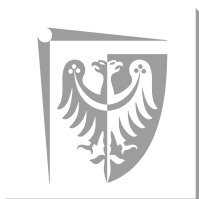
szare
50% black



Politechnika
Wrocławska



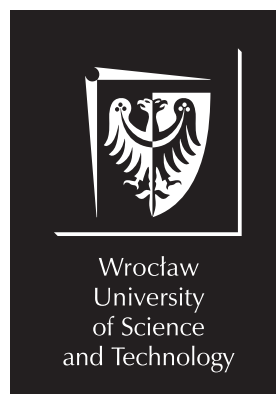
Wrocław University
of Science and Technology



Wrocław
University
of Science
and Technology

Specjalne warianty kolorystyczne: znak jednokolorowy na ciemnym tle, znak do reprodukcji na małych powierzchniach

Na ilustracji poniżej przedstawiamy specjalne wersje jednokolorowe znaku przeznaczone wyłącznie do reprodukcji znaku na ciemnym tle lub produkcji stempli, odlewów itp.



Przedstawiona poniżej wersja znaku przeznaczona jest wyłącznie do reprodukcji na bardzo małych powierzchniach – tam, gdzie odczytanie tekstu „Politechnika Wrocławska” byłoby niemożliwe przy pomniejszeniu podstawowej wersji znaku (np. nadruki na długopisach). Minimalna wysokość znaku $h = 5$ mm

 Politechnika Wrocławska

 Wrocław University of Science and Technology



Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie znaku

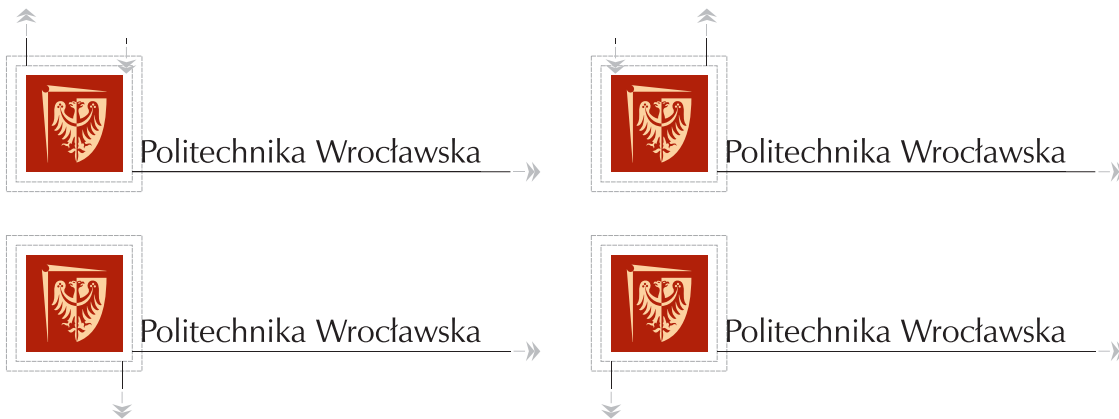
Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku.
Jakakolwiek ingerencja w proporcje znaku jest niedozwolona.



Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych

Dopuszcza się skalowanie poziome linii bazowej znaku wyłącznie w kierunku „na zewnątrz” (np. dla linii położonej z prawej strony znaku, możliwe jest skalowanie wyłącznie w prawą stronę, dla linii położonej z dołu znaku możliwe jest skalowanie wyłącznie w dół itd.) Dopuszczalne jest również dodanie jednej dodatkowej linii pionowej o grubości $1/10 A$ i skalowanie jej w kierunku „na zewnątrz”.

Niedopuszczalne jest skalowanie linii naruszające pole ochronne znaku („do wewnątrz”), jak również modyfikowanie grubości linii.



Niedopuszczalne modyfikacje znaku

Przedstawione poniżej przykłady ilustrują niedopuszczalne modyfikacje znaku.



Nie wolno zmieniać liternictwa znaku.



Nie wolno zmieniać grubości linii znaku.



Nie wolno zastępować nazwy Politechnika Wroclawska inną nazwą, np. jednostki organizacyjnej.



Nie wolno dodawać dodatkowych elementów do znaku, np. cienia.



Politechnika Wroclawska



Politechnika Wroclawska



Politechnika Wroclawska

Nie wolno zmieniać położenia tekstu względem godła Politechniki Wroclawskiej.

Zestawienia kolorystyczne znaku: znak na niejednorodnym tle

Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu gwarantującym jego właściwe wyeksponowanie i zapewniającym doskonałą czytelność znaku.

Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie pola ochronnego.

W przypadkach, gdy istotne jest szczególne wyeksponowanie znaku, możemy umieścić go na białym polu o wysokości znaku Politechniki Wrocławskiej.

W takim przypadku należy wykorzystać znak bez poziomej linii podkreślającej.

W zależności od planowanego efektu kompozycyjnego, dozwolone jest stosowanie dowolnej długości białego pola.



Niedopuszczalne zestawienia kolorystyczne znaku

Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu gwarantującym jego właściwe wyeksponowanie i zapewniającym doskonałą czytelność znaku. Zamieszczone przykłady ilustrują niedopuszczalne zestawienia znaku z tłami.



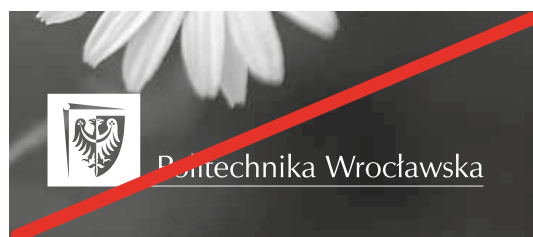
Nie wolno umieszczać znaku na niejednorodnych, kontrastowych tłach, utrudniających poprawną identyfikację znaku.



Nie wolno umieszczać znaku na niejednorodnych, kontrastowych tłach, utrudniających poprawną identyfikację znaku jednocześnie zwiększając jego czytelność poprzez zastosowanie efektów specjalnych.



Nie wolno umieszczać znaku na tłach, których kolor utrudni prawidłową identyfikację znaku (zbyt mały kontrast z tłem).



Nie wolno, w celu poprawienia czytelności na ciemnym tle, stosować znaku w negatywie (kontrze).

Identyfikacja wizualna



Zasady ogólne. Podstawowy krój pisma

Liternictwo towarzyszące znakowi Politechniki Wrocławskiej dzieli się na dwie grupy:

1. Liternictwo będące podstawą znaku: Zapf Humanist Normal.

Liternictwo to wykorzystywane jest również w wydawnictwach Politechniki Wrocławskiej: ulotkach, folderach i materiałach informacyjnych, okładkach skryptów, regulaminach itd.

2. Liternictwo używane wyłącznie do wypełniania dokumentów Politechniki Wrocławskiej (papierów firmowych, faksów itp.): Times New Roman, Garamond, Arial, Calibri.

Dopuszczalne jest stosowanie modyfikacji w/w krojów pisma (wariantów pogrubionych, kursywy) w zależności od potrzeb, z wyjątkiem publikacji, w których ściśle określono dany krój pisma. Przykłady zastosowania krojów pisma znajdują się w dalszej części niniejszego rozdziału.

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

Aa AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

Uzupełniająca kroje pisma

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
 aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

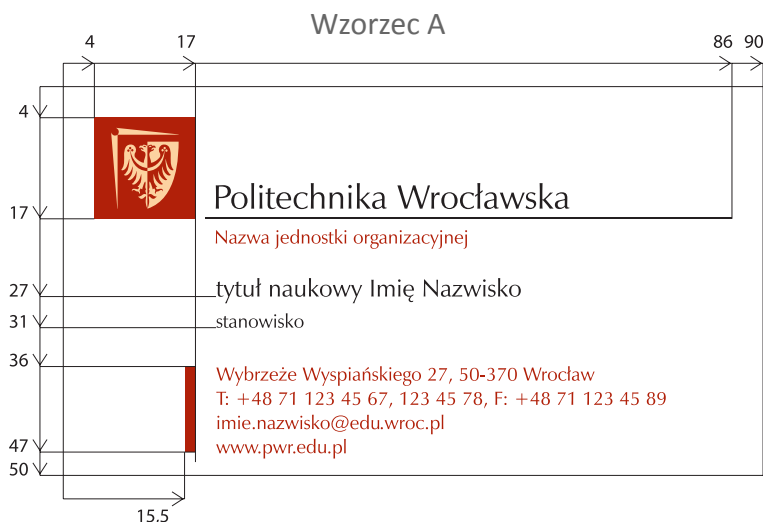
Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Aa AÅBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZZŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsśtuvwxyzżż

Wizytówka

Na ilustracji poniżej przedstawiamy dwa podstawowe i równoprawne wzorce wizytówek. Wybór wzorca jest dowolny, pragniemy jednak podkreślić, że wzorec B jest bardziej pojemny – możliwe jest wprowadzanie dłuższych nazwisk i większej stopki z danymi teleadresowymi.



Sugerowany rodzaj papieru:

- powlekany matowy biały
- gramatura 300 g/m²

Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Imię i nazwisko:

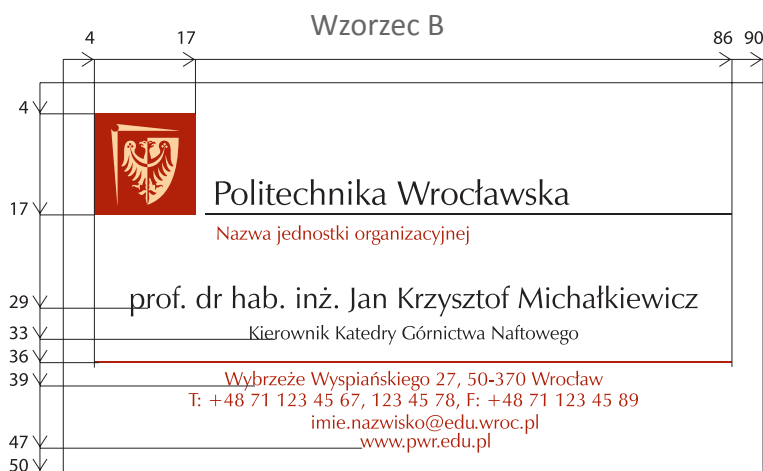
- krój pisma: Zapf Humanist Regular 9pkt
- kolor: czarny K100

Stanowisko:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: czarny K100

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484



Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Imię i nazwisko:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 11pkt
- kolor: czarny K100

Stanowisko:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: czarny K100

Dane teleadresowe:

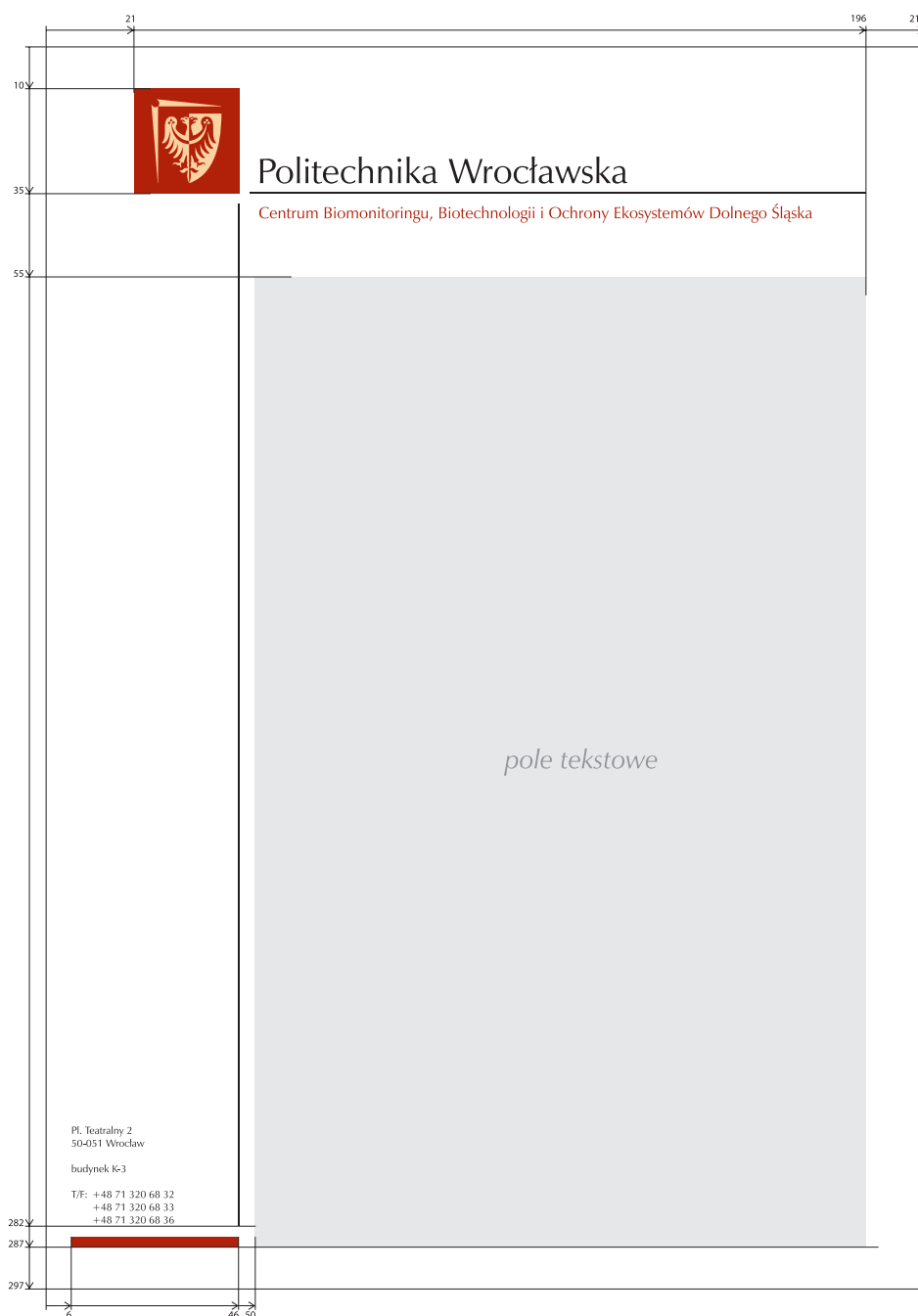
- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Na powyższej ilustracji wyżej kolorem bordowym zaznaczono pola aktywne, podlegające modyfikacji. Dopuszcza się możliwość stosowania jedynie elementów przedstawionych na ilustracji pól, np. tylko imienia, nazwiska i nr telefonu z pominięciem innych danych. Pozostałe elementy układu są stałe i nienaruszalne.

Papier firmowy A4: wersja podstawowa

Wzór papieru firmowego dla wszystkich jednostek organizacyjnych Politechniki Wrocławskiej, obowiązujący w korespondencji zewnętrznej.

Układ kompozycyjny znaku oraz danych teleadresowych jest stały. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się dopisanie drugiej linii nazwy jednostki organizacyjnej.



Sugerowany rodzaj papieru:

- niepowlekany biały
- gramatura od 80 g/m²

Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt
- kolor: Pantone 484

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

Pole tekstowe:

- krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial
- stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt.

Papier firmowy A4: wersja monochromatyczna

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

Dane teleadresowe: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt

Pole tekstowe: • krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial • stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt

Sugerowany rodzaj papieru: • niepowlekany biały • gramatura od 80 g/m²

Druk wyłącznie w kolorze czarnym.



Politechnika Wroclawska

Nazwa jednostki organizacyjnej

pole tekstowe

Pl. Teatralny 2
50-051 Wrocław

budynek K-3

T/F: +48 71 320 68 32
+48 71 320 68 33
+48 71 320 68 36

Papier firmowy A4: wersja specjalna rektorska. Godło w kolorze złotym

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt • kolor: Pantone 484

Dane teleadresowe: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt • kolor: czarny K100

Pole tekstowe: • krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial • stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt

Kolorystyka znaku: • Pantone 484 • Złoty gradient

W celu poprawnej reprodukcji koloru złotego zalecane jest stosowanie wysokogatunkowego papieru bezdrzewnego, satynowanego o gramaturze nie mniejszej niż 90 g/m².



Politechnika Wroclawska

Rektor

pole tekstowe

Koperta – format DL: wersja kolorowa i monochromatyczna

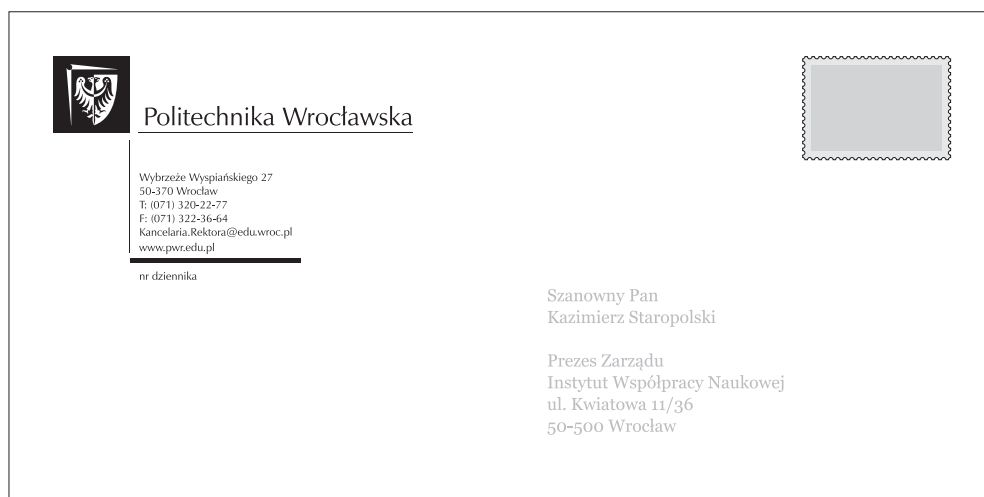
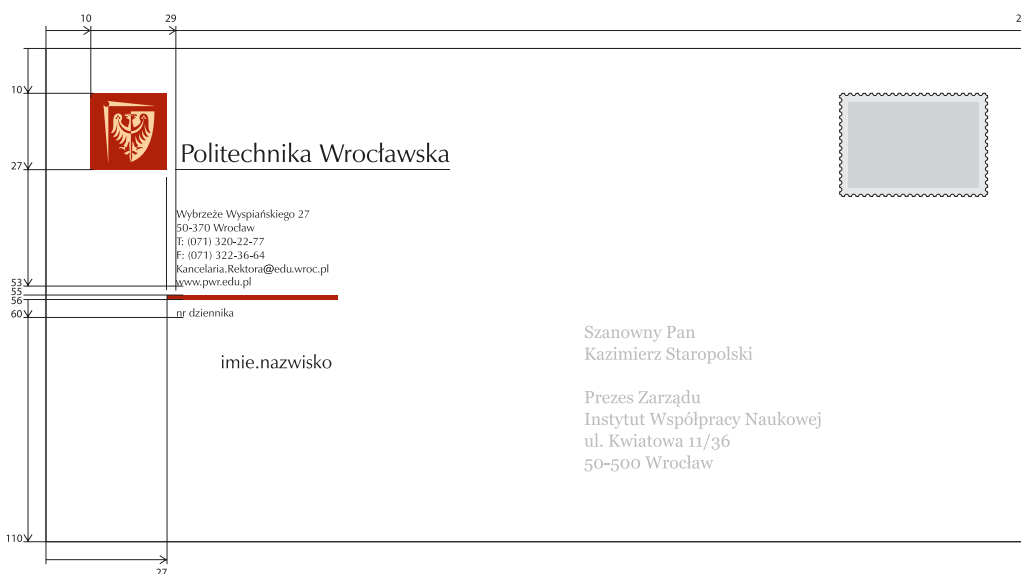
Układ kompozycyjny znaku oraz adresów jest stały.

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

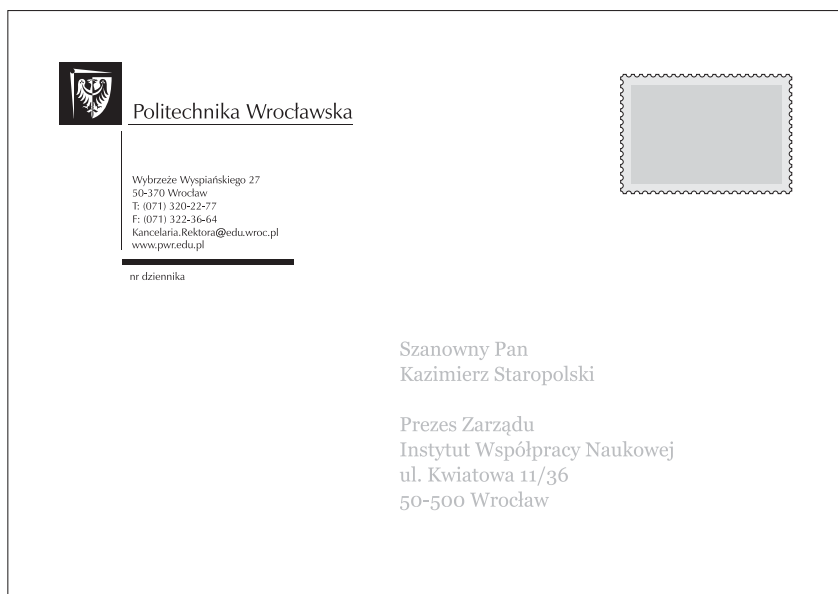
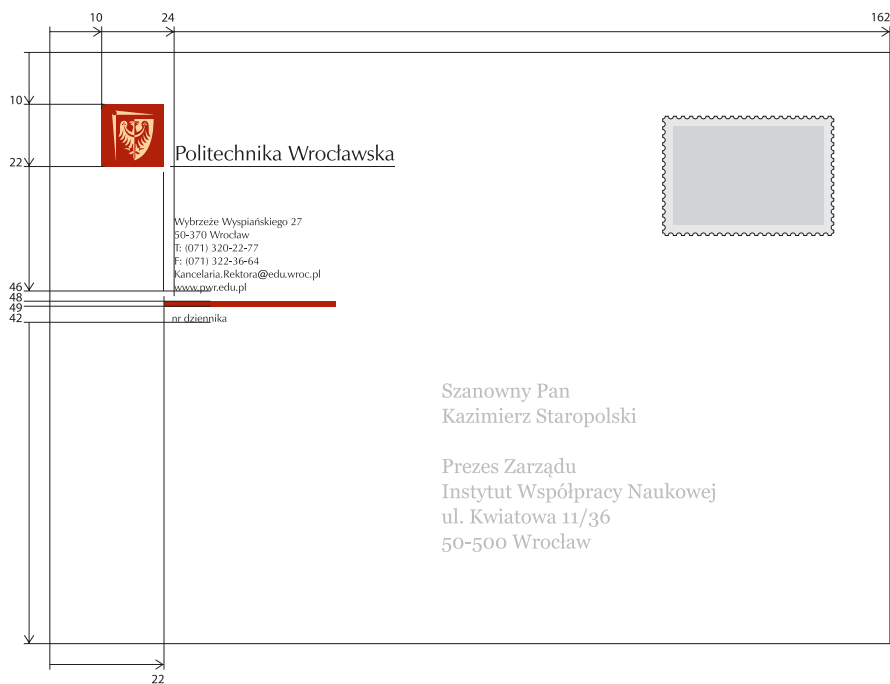


Koperta – format C6: wersja kolorowa i monochromatyczna

Układ kompozycyjny znaku oraz adresów jest stały.

Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 6 pkt
- kolor: czarny K100



Kartka okolicznościowa

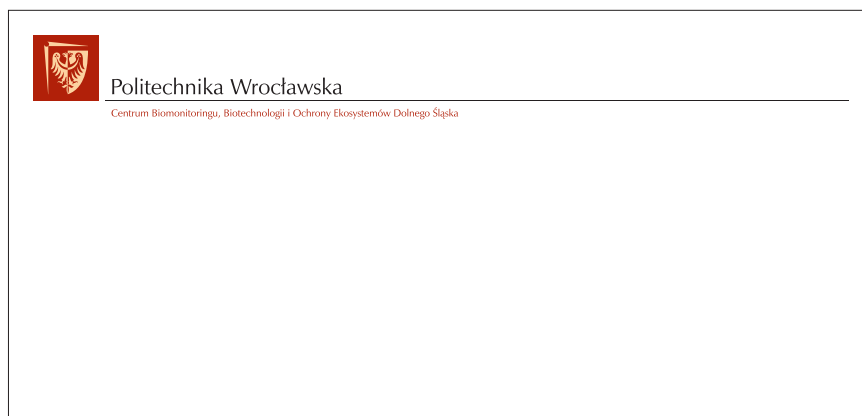
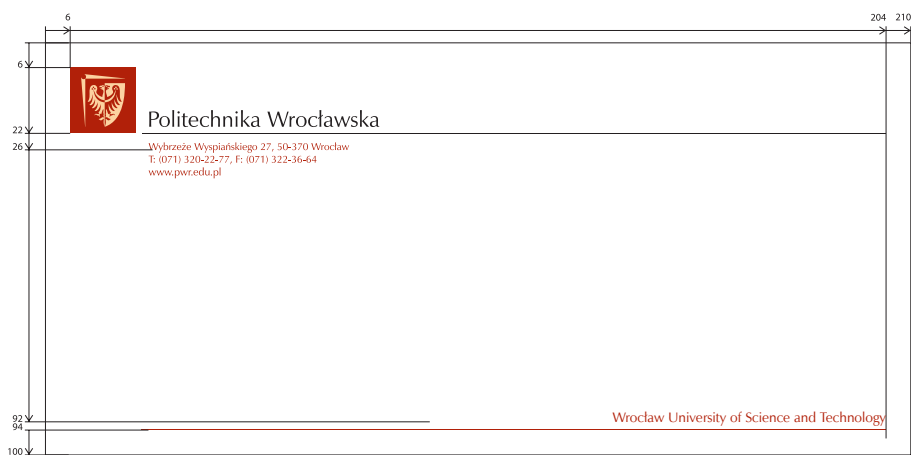
Nazwa jednostki organizacyjnej, dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: Pantone 484

Pole nazwy jednostki organizacyjnej jest opcjonalne i nie musi być stosowane.

Pole nazwy „Wrocław University of Science and Technology” jest opcjonalne i nie musi być stosowane:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 10 pkt
- kolor: Pantone 484



Wydawnictwa wewnętrzne: wersja monochromatyczna czarna

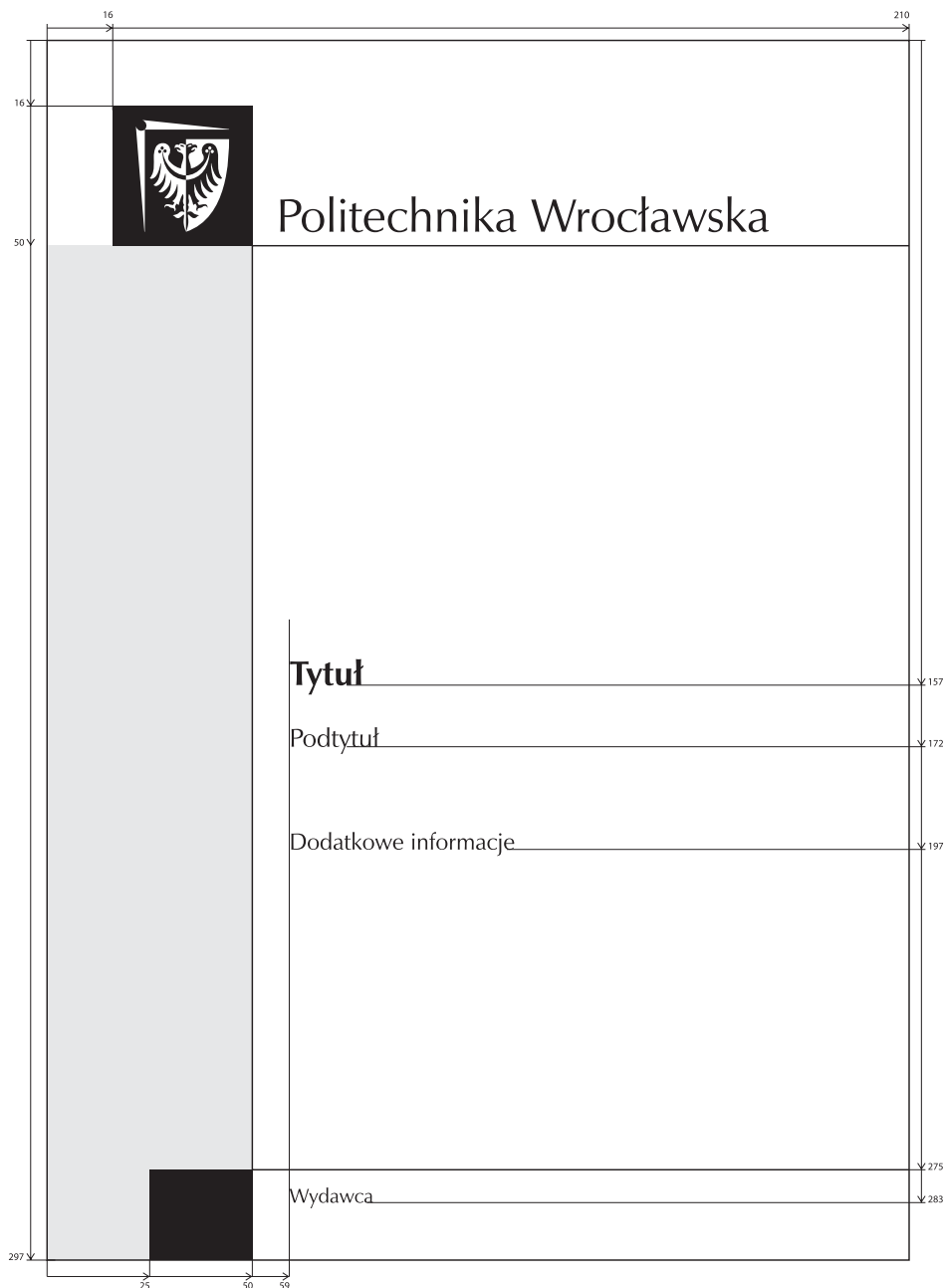
Liternictwo:

Tytuł publikacji: • krój pisma: Zapf Humanist Bold od 24 pkt

Podtytuł: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 18 pkt

Dodatkowe informacje: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

Wydawca: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt



Wydawnictwa wewnętrzne: wersja monochromatyczna Pantone 484

Liternictwo:

Tytuł publikacji: • krój pisma: Zapf Humanist Bold od 24 pkt

Podtytuł: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 18 pkt

Dodatkowe informacje: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

Wydawca: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

Kolorystyka: • podstawowy kolor: Pantone 484

- możliwe jest wykorzystanie kolorów wydziałów (patrz str. 9), jak również umieszczenie znaków wydziałów poniżej pola „Dodatkowe informacje” lub w polu „Wydawca”.

	Politechnika Wrocławska
	Tytuł
	Podtytuł
	Dodatkowe informacje
	Wydawca

Praca dyplomowa: okładka z wykrawanym otworem

Liternictwo:

Napis „PRACA DYPLOMOWA”: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 32 pkt

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

Kolorystyka: • Pantone 484 lub kolory wydziałowe



Praca dyplomowa – strona tytułowa

Liternictwo:

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Garamond 16 pkt

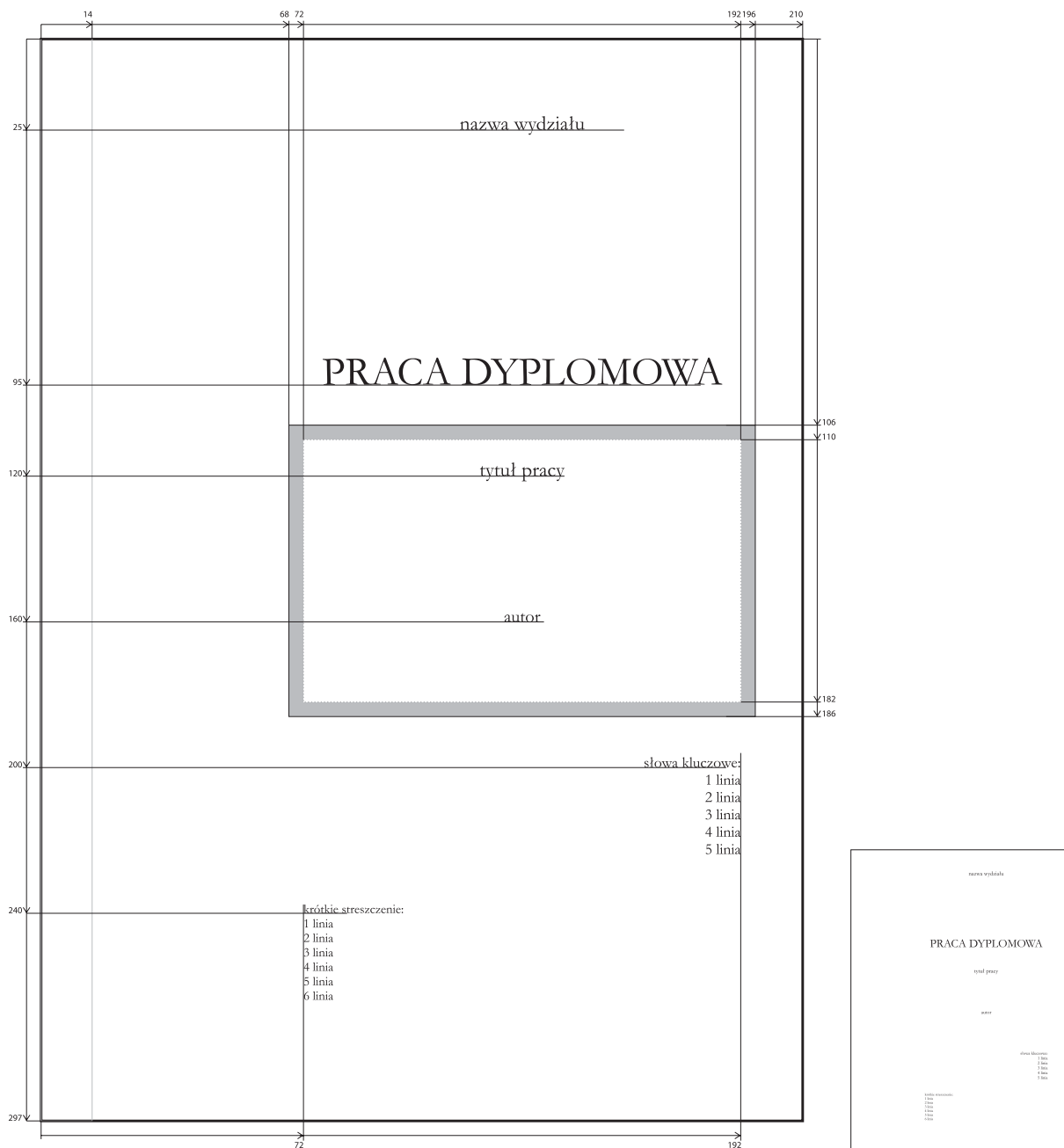
Napis „PRACA DYPLOMOWA”: • krój pisma: Garamond 32 pkt

Tytuł pracy: • krój pisma: Garamond 16 pkt

Autor: • krój pisma: Garamond 14 pkt

Słowa kluczowe: • krój pisma: Garamond 12 pkt

Tytuł pracy: • krój pisma: Garamond 10 pkt

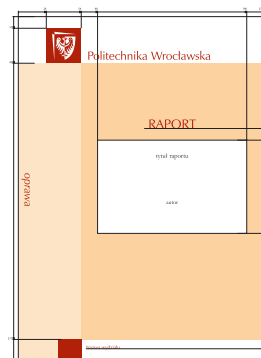
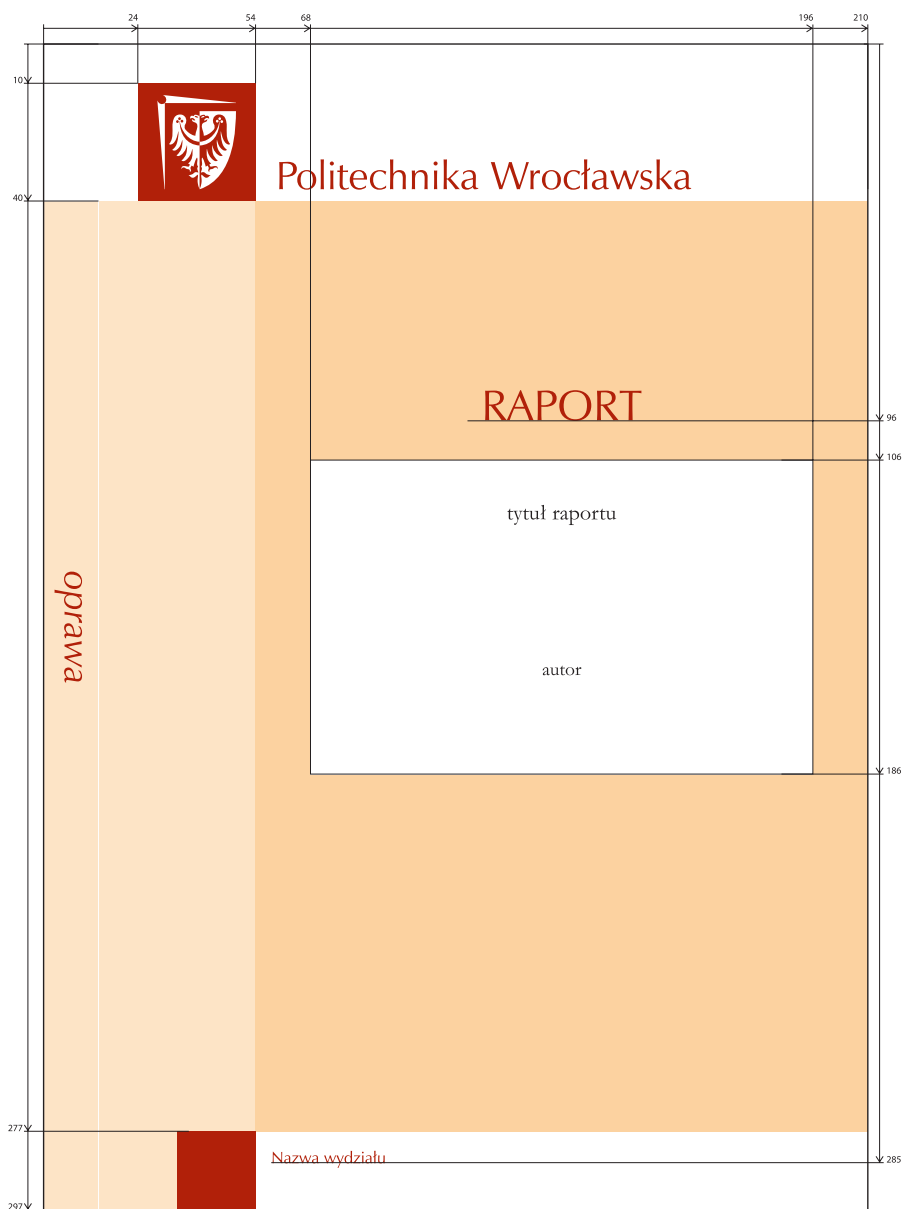


Raport: okładka z wykrawanym otworem

Liternictwo: Napis „RAPORT”

• krój pisma: Zapf Humanist Regular 32 pkt

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt



Raport – strona tytułowa

Liternictwo:

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Garamond 16 pkt

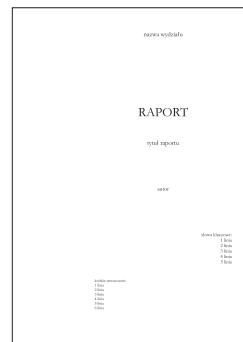
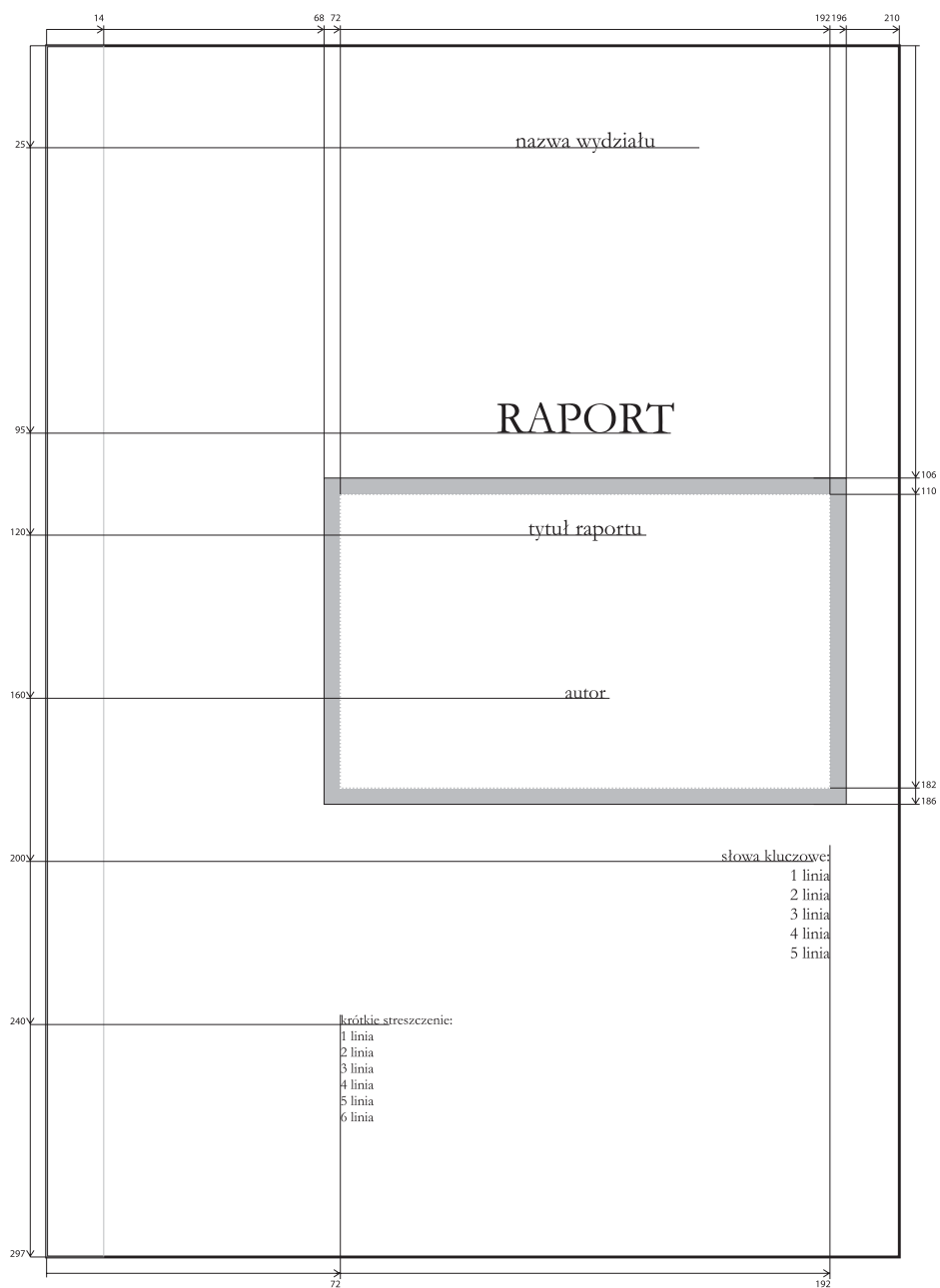
Napis „RAPORT”: • krój pisma: Garamond 32 pkt

Tytuł pracy: • krój pisma: Garamond 16 pkt

Autor: • krój pisma: Garamond 14 pkt

Słowa kluczowe: • krój pisma: Garamond 12 pkt

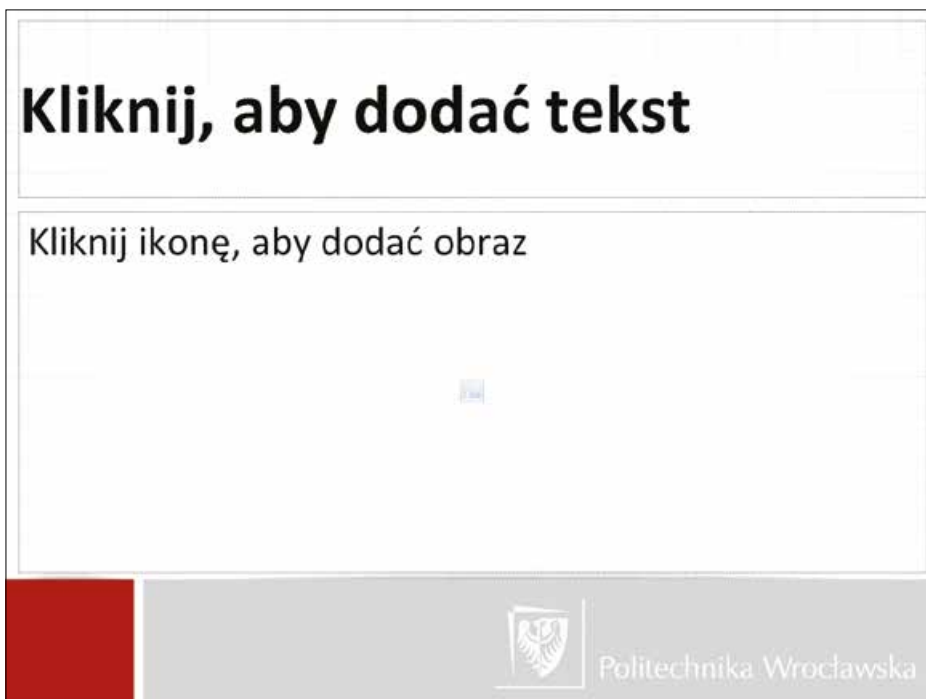
Tytuł raportu: • krój pisma: Garamond 10 pkt



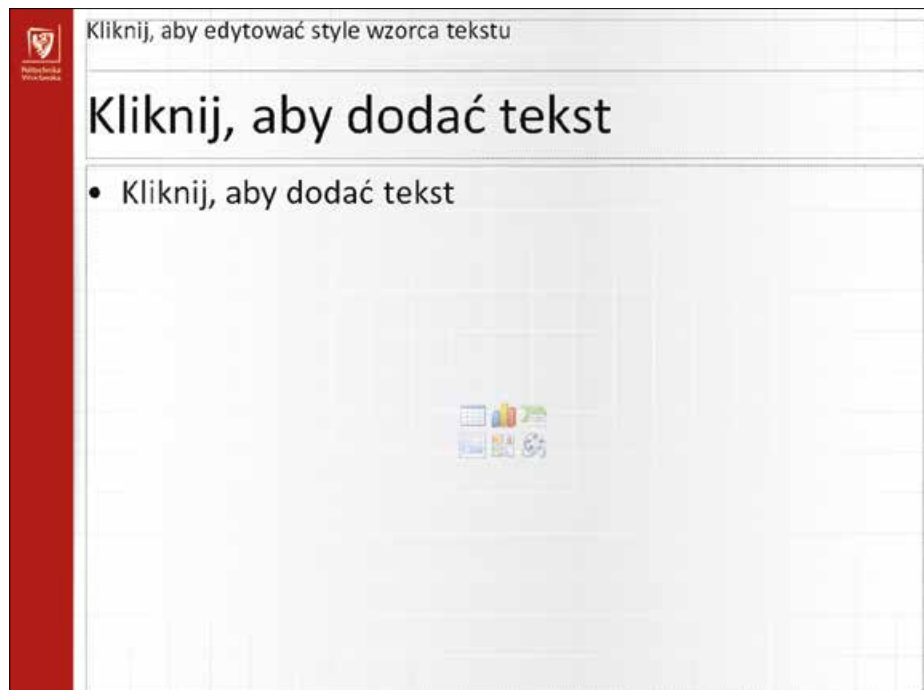
Prezentacja PowerPoint: wersja polska 1

Standardowy slajd prezentacji

Standardowy slajd prezentacji składa się z pól tekstowych i miejsca na zdjęcia/grafiki lub zamiennie na pola tekstowe. Możliwe jest dokonywanie modyfikacji położenia elementów tekstowych i graficznych w polu treści. Dopuszczalne jest również skalowanie tekstu w polu treści, jak również modyfikacja jego dopasowania do ramki tekstowej (wyrównanie lub wyśrodkowanie w pionie i w poziomie). Należy pamiętać, że jedynym krojem pisma używanym w prezentacji jest Calibri.



Prezentacja PowerPoint: wersja polska 2



Prezentacja PowerPoint: wersja angielska 1

Kliknij, aby edytować style wzorca tekstu

Kliknij ikonę, aby dodać obraz





Wrocław University of Science and Technology

Kliknij, aby edytować style wzorca

Kliknij, aby edytować style wzorca

- Kliknij, aby edytować style wzorca tekstu
 - Drugi poziom
 - Trzeci poziom
 - Czwarty poziom
 - » Piąty poziom



Wrocław University of Science and Technology

Prezentacja PowerPoint: wersja angielska 2



Papier konferencyjny A4: wersja dwukolorowa

Znak: • kolor: Pantone 484

Nazwa jednostki organizacyjnej lub wydarzenia (np. seminarium, konferencji, itp.)

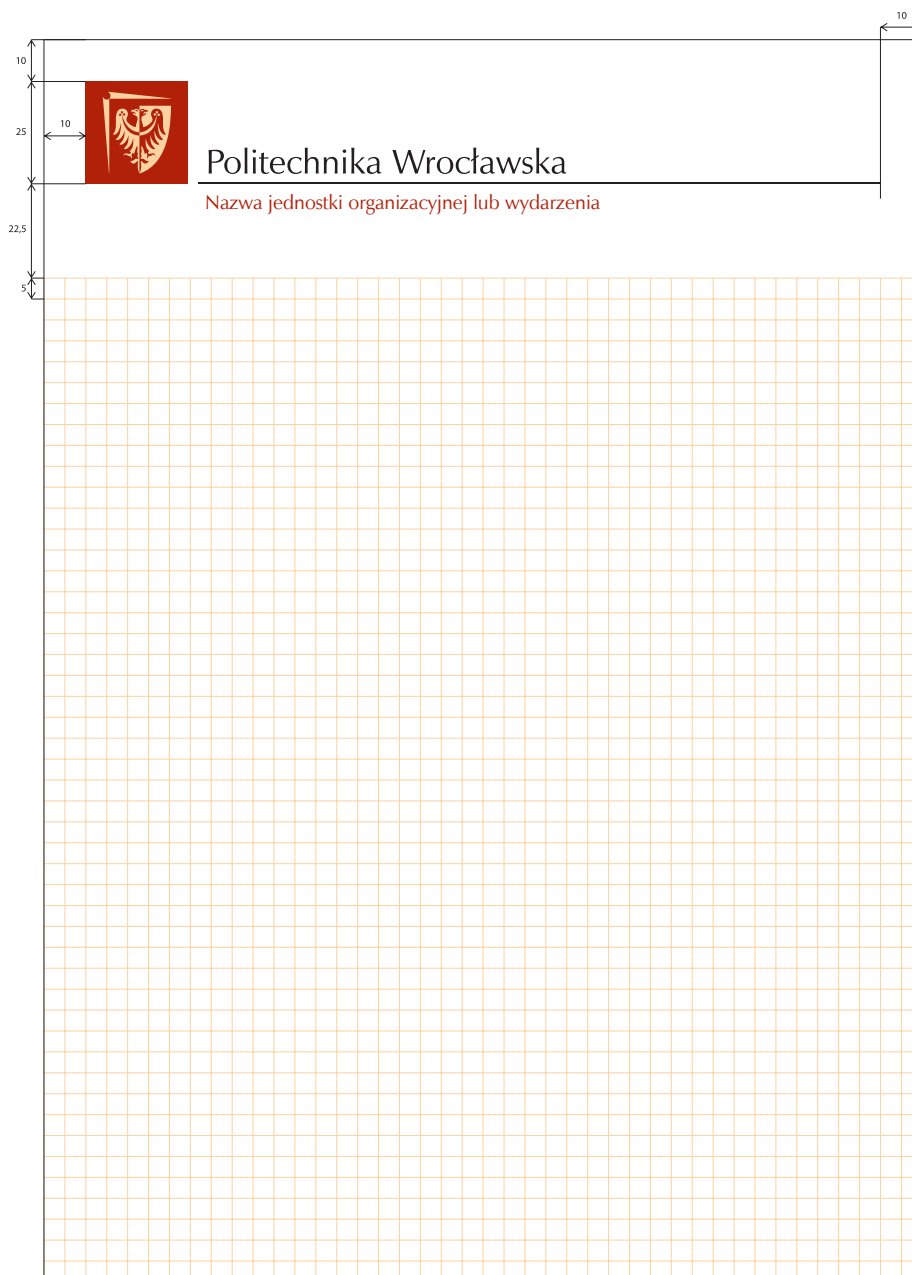
• krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

• kolor: Pantone 484

Tło: • kolor: 10 % Pantone 484

Prezentowany projekt jest propozycją uniwersalną – gotowym szablonem do samodzielnego wypełnienia treścią.

W przypadku projektów indywidualnych należy stosować zasady zawarte w rozdziale „Ochrona znaku” i „Zasady projektowania”.



Oficjalna bluza

Materiał: • kolor: Pantone 484

Kolor napisów: • biały



Oficjalna kurtka

Materiał: • kolor: Pantone 484

Kolor napisów: • biały


















Kolorystyka wydziałów – wersja do druku

Obowiązująca kolorystyka dla frędzli przy biletach. Może być również stosowana w wewnętrznych wydawnictwach wydziałowych.

W-1	Wydział Architektury			C-35, M-28, Y-28, K-7 Pantone 422
W-2	Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego			C-0, M-70, Y-80, K-0 Pantone 7416
W-3	Wydział Chemiczny			C-8, M-12, Y-90, K-0 Pantone 114
W-4	Wydział Informatyki i Telekomunikacji			C-0, M-90, Y-90, K-9 Pantone 1788
W-5	Wydział Elektryczny			C-0, M-100, Y-80, K-0 Pantone 185
W-6	Wydział Geoinżynierii, Górnictwa i Geologii			C-100, M-0, Y-100, K-20 Pantone 356
W-7	Wydział Inżynierii Środowiska			C-50, M-0, Y-75, K-0 Pantone 7487
W-8	Wydział Zarządzania			C-100, M-70, Y-0, K-0 Pantone 7455
W-9	Wydział Mechaniczno-Energetyczny			C-2, M-42, Y-81, K-0 Pantone 150
W-10	Wydział Mechaniczny			C-51, M-0, Y-37, K-0 Pantone 338
W-11	Wydział Podstawowych Problemów Techniki			C-100, M-0, Y-40, K-10 Pantone 7473
W-12	Wydział Elektroniki, Fotoniki i Mikrosystemów			C-100, M-35, Y-0, K-0 Pantone 279
W-13	Wydział Matematyki			C-38, M-40, Y-86, K-10 Pantone 4505
W-14	Filia w Jeleniej Górze			C-82, M-89, Y-0, K-0 Pantone 268
W-15	Filia w Wałbrzychu			C-53, M-95, Y22, K-5 Pantone 512
W-16	Filia w Legnicy			C-81, M-0, Y-93, K-0 Pantone 354

Kolorystyka wydziałów – wersja na strony internetowe

			podstawowe wersje kolorów	uzupełniające wersje kolorów
W-1	Wydział Architektury		#a2a1a1	#717070
W-2	Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego		#f37043	#d45428
W-3	Wydział Chemiczny		#eed338	#d7b702
W-4	Wydział Informatyki i Telekomunikacji		#d63120	#930217
W-5	Wydział Elektryczny		#ed1a3b	#ac0721
W-6	Wydział Geoinżynierii, Górnictwa i Geologii		#008c44	#035f2f
W-7	Wydział Inżynierii Środowiska		#89c867	#61a33d
W-8	Wydział Zarządzania		#005aab	#013e75
W-9	Wydział Mechaniczno-Energetyczny		#f5a248	#e58012
W-10	Wydział Mechaniczny		#7bcab3	#4aac8f
W-11	Wydział Podstawowych Problemów Techniki		#009c9e	#0c7d7e
W-12	Wydział Elektroniki, Fotoniki i Mikrosystemów		#0083ca	#035e8f
W-13	Wydział Matematyki		#9b8644	#86702c
W-14	Filia w Jeleniej Górze		#52419a	#362482
W-15	Filia w Wałbrzychu		#883279	#6d195e
W-16	Filia w Legnicy		#00ae42	#028d45