



Wrocław, 29 kwietnia 2024 r.

## Mityczne postacie w Ogrodzie Japońskim. „Ukryli je” studenci

Jedenaście **mitycznych postaci z japońskich legend** od niedawna **ukrywa się w Ogrodzie Japońskim we Wrocławiu**. Czy zdołacie znaleźć je wszystkie? Pomoże w tym **aplikacja „LegendARy”** stworzona przez **studentów Politechniki Wrocławskiej** we współpracy z firmą Nomtek.

W Ogrodzie Japońskim we Wrocławiu są m.in. oryginalne kamienne latarnie i misy do rytualnego obmywania rąk z XVIII i XIX w. oraz około 200 gatunków i odmian drzew i krzewów. Teraz wśród nich można znaleźć także **obrazy duchów i legendarnych postaci z japońskiej mitologii**, a wszystko dzięki aplikacji opracowanej przez Maję Wymysłowską, Filipa Stachowiaka i Kacpra Radotę, studentów informatyki stosowanej w języku angielskim na Wydziale Informatyki i Telekomunikacji Politechniki Wrocławskiej.

Na pomysł jej stworzenia wpadli podczas stażu we wrocławskiej firmie Nomtek, który odbywali pod opieką Pauliny Nowickiej.

### Japońskie legendy i mity

– Wiedzieliśmy, że chcemy zrobić aplikację w rozszerzonej rzeczywistości, z której użytkownik mógłby korzystać w terenie. A pomysł, żeby była ona związana z mitologią japońską zrodził się podczas warsztatów zorganizowanych przez Paulinę Nowicką już pierwszego dnia stażu – mówi Filip Stachowiak, który w projekcie odpowiadał za front-end. – Padło wtedy sporo ciekawych pomysłów, łącznie z wykorzystaniem obrazów i tak narodziła się cała koncepcja aplikacji – dodaje.

Wykorzystane w aplikacji obrazy postaci z mitologii japońskiej są **inspirowane „Kojiki, czyli Księgą dawnych wierzeń”**, uchodzącą za najstarszy zabytek literatury i języka starojapońskiego. Jest to zbiór ustnych opowieści, w których prawdziwe historie mieszały się z legendami i baśniami, a zostały spisane na początku VIII w. **Autorką prac jest Anna Herman**, doktorantka z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, która zgodziła się udostępnić swoje dzieła na potrzeby projektu.

– Mając do dyspozycji obrazy o takiej tematyce, zdecydowaliśmy, że najlepszym miejscem we Wrocławiu, w którym można by je zaprezentować, jest Ogród Japoński. To świetne miejsce na spacer, pełne dalekowschodniego klimatu i pięknych widoków – wyjaśnia Maja Wymysłowska, odpowiedzialna w projekcie za front-end. – Początkowo wybraliśmy bardziej mroczne postacie z japońskich mitów, ale ostatecznie uznaliśmy, że o wiele lepiej będzie, jeśli w tym otoczeniu pokażemy postacie, które można odnieść do miejsc znajdujących się w ogrodzie, np. do wodospadu – dodaje.

Wśród nich znalazły się m.in. Smok z Koshi i Dziewoja Wyłoniąca z Wielkiego Moczaru, symbolizująca wyspę Azuki.

### Wybierz swoją drogę

Po uruchomieniu aplikacji w telefonie na ekranie pojawia się strzałka, która sugeruje użytkownikowi kierunek marszu po ogrodzie. Po dotarciu do określonego miejsca należy je zeskanować, by odkryć ukryty obraz i poznać legendę danej postaci. W sumie do odnalezienia jest **jedenaście obrazów** przedstawiających nie tylko duchy, ale i legendarnych władców.

– Strzałka pozwala użytkownikowi na wybór dowolnej trasy spaceru, co wydawało nam się dużo lepszym pomysłem, niż wklejenie gotowej mapki i daje też więcej zabawy w zwiedzaniu. Znalezione obrazy widzimy na ekranie w rzeczywistym otoczeniu, ale możemy je zapisać w swojej kolekcji i wrócić do opisu ich legendy w dowolnym momencie – tłumaczy Kacper Radota, back-end developer w projekcie.



Obrazy zostały umieszczone w taki sposób, żeby użytkownik mógł zwiedzić cały ogród, a przejście trasy wraz z zeskanowaniem wszystkich miejsc trwa około godziny. Aplikację przygotowano w trzech wersjach językowych – polskiej, angielskiej i ukraińskiej oraz z wersjami audio.

### **Technologia z Pokemonów**

Prace nad aplikacją ruszyły w lipcu 2023 r. wraz z rozpoczęciem przez studentów stażu w firmie Nomtek i trwały do początku kwietnia.

– Bardzo zależało nam, żeby ten projekt stał się w pewnym stopniu modelowym rozwiązaniem tego, co można zrobić na stażu w naszej firmie. Chcieliśmy też, żeby faktycznie był później wykorzystywany przez użytkowników. Gdy okazało się, że docelowo aplikacja będzie powiązana z Ogrodem Japońskim, nawiązaliśmy kontakt z Zarządem Zieleni Miejskiej we Wrocławiu, który zgodził się z nami współpracować – dodaje Paulina Nowicka.

W trakcie stażu studenci wykonywali m.in. skany 3D wszystkich najważniejszych miejsc w Ogrodzie Japońskim, przygotowywali modele 3D obrazów oraz interfejs aplikacji. Zgodnie przyznają jednak, że największym wyzwaniem była kilkukrotna zmiana technologii wykonania programu.

– Pierwsza wersja oparta była na technologii Google i chociaż sprawdza się ona w pokazywaniu dużych elementów choćby na elewacjach budynków, to w miejscach, gdzie jest np. dużo drzew pojawiały się problemy z ustaleniem lokalizacji. Wtedy zdecydowaliśmy się na zmianę technologii na Niantic, która jest używana choćby w grze Pokemon GO. W międzyczasie pojawił się jednak update tego rozwiązania, co też zmusiło nas do pracochłonnej aktualizacji kodu – wyjaśnia Kacper Radota.

**Aplikacja „LegendARy” jest darmowa i dostępna w sklepach Google Play oraz App Store.** Przed wejściem do Ogródu Japońskiego stanie wkrótce tablica informująca o programie wraz z kodem QR umożliwiającym pobranie go tuż przed rozpoczęciem spaceru. Nie jest także wykluczone, że aplikacja będzie w przyszłości rozwijana.

Komunikaty dla mediów można znaleźć na: <https://wroclaw.tech/dla-mediow>.