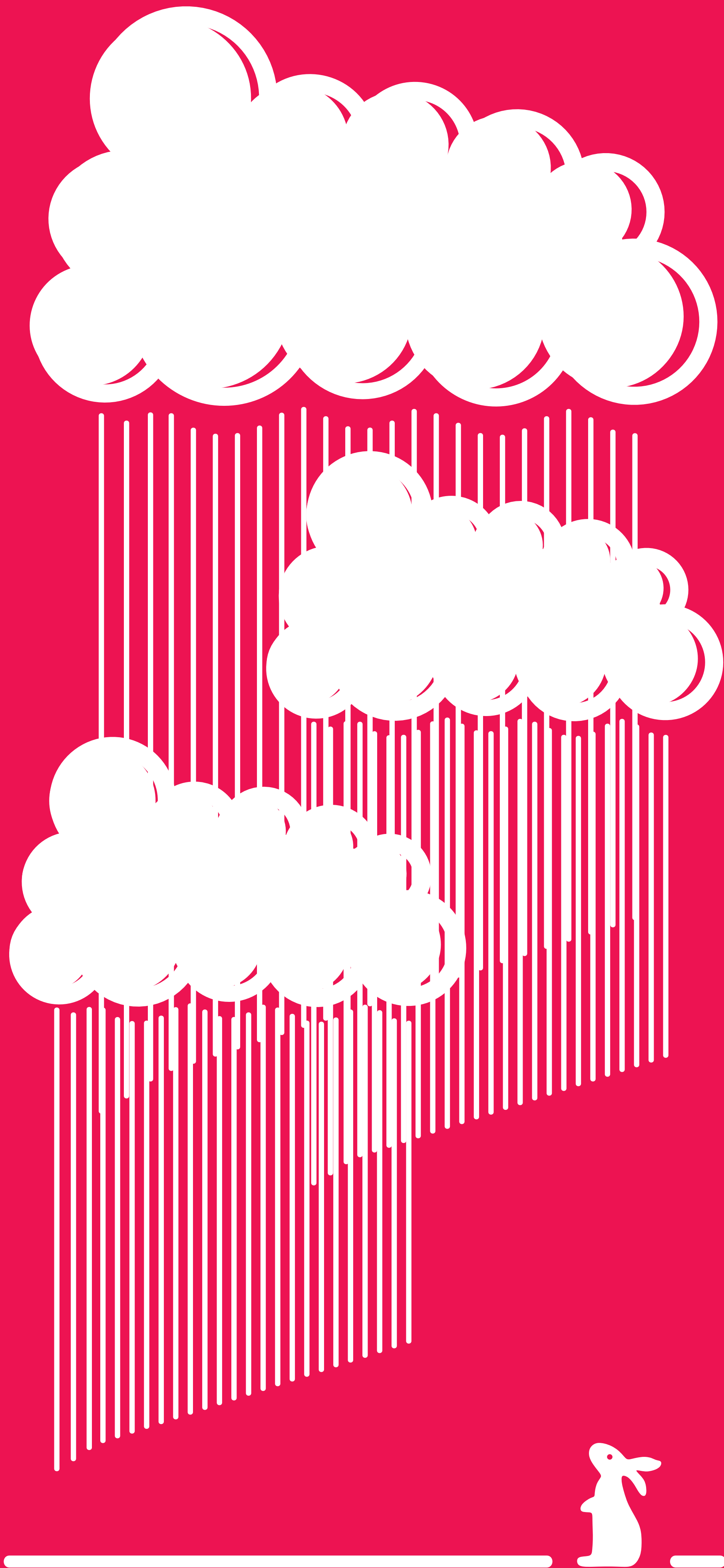


Erica Rosenfeld

„Explore/ Experience/ Discover”

17- 25 June 2018 CSUiCI



PROGRAM WIZYT: Erica Rosenfeld, Brooklyn, NYC

Wszystkie wydarzenia związane z wizytą artysty odbędą się w Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności ASP Wrocław, ul. Traugutta 19-21, 50-416 Wrocław.

18.06.2018 poniedziałek/ Monday

11:00-13:00 Seminarium połączone z warsztatami „Explore/ Experience/ Discover”/ Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Welcome meeting with students, The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ CSUICI/ hot shop 007/

19.06.2018 wtorek/ Tuesday

10:00-11:00 Otwarty wykład pt: „Erica Rosenfeld i jej twórczość” / sala konferencyjna 410, 4 piętro/ Erica Rosenfeld talk: "Erica Rosenfeld: Nostalgia as Art" /
The Centre of Innovation. Centre of Applied Art meeting hall/ 410, 4th floor/

11:15-13:00 Otwarte seminarium połączone z warsztatami „Explore/ Experience/ Discover” Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Glass workshops / „Explore/ Experience/ Discover”/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ 007/

14.00-16:00 Otwarte warsztaty „Explore/ Experience/ Discover” z udziałem społeczności lokalnej/ Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Glass workshops / „Explore/ Experience/ Discover”/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/hot shop 007/

20.06.2018 środa/ Wednesday

10:00- 13:00- Otwarte warsztaty „Explore/ Experience/ Discover” z udziałem społeczności lokalnej/ Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/ Glass workshops / „Explore/ Experience/ Discover”/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ hot shop 007/

14.00-16:00- Otwarte warsztaty z udziałem studentów Katedry Szkła/ „Explore/ Experience/ Discover” / Centrum sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Glass workshops / „Explore/ Experience/ Discover”/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ hot shop 007/

21. 06.2018 czwartek / Thursday

10:00-13:00- Otwarte warsztaty „Explore/ Experience/ Discover” z udziałem społeczności lokalnej/ Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Glass workshops / „Explore/ Experience/ Discover”open for a public/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ hot shop 007/

13.00-14.00- przerwa / lunch break

14.00-16.00- Otwarte warsztaty z udziałem studentów Katedry Szkła/ „Explore/ Experience/ Discover” / Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Glass workshops / „Explore/ Experience/ Discover” open for a public/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art / hot shop 007/

22.06.2018 piątek/ Friday

10.00- 13.00- Przygotowywanie pokazu, wspólnych działań artysty ze studentami Katedry Szkła do pokazu w ramach Festiwalu Wysokich Temperatur 2018 z udziałem społeczności lokalnej/ Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności / huta szkła 007/
Preparation glass show with students from Glass Department/ open for public/ Fire Fest 2018/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ hot shop 007/

13:00-16:00- Pokaz „performance” ze studentami Katedry Szkła z udziałem społeczności lokalnej / huta szkła 007/ pokaz w ramach Festiwalu Wysokich Temperatur 2018 dla społeczności lokalnej miasta Wrocław/ Centrum Sztuk Użytkowych, Centrum Innowacyjności / huta szkła 007 /
Fire Fest Glass Show with students from Glass Department for a public / „Great Fiesta”/The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ hot shop 007/

23.06.2017 sobota/ Saturday

12:00- 16:00- Pokaz w ramach Festiwalu Wysokich Temperatur 2018 z udziałem społeczności lokalnej/ Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności/ pokazy dla społeczności lokalnej miasta Wrocław/ huta szkła 007/ Fire Fest 2018 demo/ open for a public/ The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ hot shop 007/

24.06.2017 niedziela/ Sunday

15:00-15:30- Wykład autorski „Rytualne ścieżki życia” / Erica Rosenfeld/ Konferencja towarzysząca Festiwalowi Wysokich Temperatur 2018 z udziałem społeczności lokalnej / Centrum Sztuk Użytkowych. Centrum Innowacyjności/ sala konferencyjna 410, 4 piętro /
Fire Fest 2018/ Conference Lecture- "Erica Rosenfeld: Life Ritualistic threads", open for a public / The Centre of Innovation. Centre of Applied Art/ meeting hall 410, 4th floor/



Erica Rosenfeld żyje i tworzy na Brooklinie w Nowym Jorku. W swojej twórczości skupia się na działaniach performatywnych z zastosowaniem technik hutniczych, instalacjach rzeźbiarskich oraz aspekcie społecznym przy użyciu szklanego medium. Używa szkła, znalezionych przedmiotów oraz żywności w realizacjach rzeźbiarskich oraz instalacjach. Dodatkowo tworzy biżuterię oraz unikatowe szkła użytkowe. Poprzez swoje działania artystyczne dąży do zobrazowania czasu i historii. Z drugiej strony poprzez innowacyjne, eksperymentalne techniki szklarskie i nie tylko, chce zmienić ogólne pojęcie na temat funkcji przedmiotu. Erica Rosenfeld jest jednym z założycieli oraz członkiem „The Burnt Asphalt Family”, czyli artystycznego kolektywu z misją tworzenia unikatowych, performatywnych sztuk, które na nowo odkrywają obiekty i na nowo definiują relacje publiczności i wykonawcy, obserwatora i uczestnika. Każde działanie kolektywu oscyluje na styku sztuki, rzemiosła artystycznego, designu, poprzez innowacyjne użycie technik. Grupa „The Burnt Asphalt Family” występowała już w całych Stanach Zjednoczonych m.in. Corning Museum of Glass, Chrysler Museum of Art. Erica brała udział w kilka dziesięciu wystawach o charakterze międzynarodowym m.in. Museum of Arts and Design, New York, NY, Museum of American Glass, Millville, NJ . Uczyla w wielu ośrodkach szklarskich m.in. Pilchuck Glass School, Stanwood, WA, USA, Urban Glass, Brooklyn, NYC, USA The Corning Museum, NY, USA; Pratt University, NYC, USA Prace Eriki znajdują się w kolekcjach prywatnych oraz muzealnych tj. the Museum of Arts and Design, NYC, USA oraz The Museum of American Glass, NJ, USA.