

# System Identyfikacji Wizualnej

Wrocław, grudzień 2025



Politechnika  
Wroclawska

## System Identyfikacji Wizualnej

System Identyfikacji Wizualnej powstał w odpowiedzi na potrzebę określenia dozwolonych sposobów wykorzystania znaku Politechniki Wrocławskiej. Precyzyjne zasady używania elementów identyfikacyjnych to niezbędny warunek kreowania spójnego, pozytywnego wizerunku Politechniki Wrocławskiej.

**System składa się z 3 części:**

- 1. Znak Politechniki Wrocławskiej – standardy**
- 2. Ochrona znaku – dopuszczalne modyfikacje**
- 3. Identyfikacja wizualna – zasady zastosowania znaku**



Politechnika  
Wrocławska

System Identyfikacji Wizualnej skierowany jest do wszystkich jednostek i komórek organizacyjnych Politechniki Wrocławskiej.

Jego stosowanie przyczynia się do budowania rozpoznawalnego wizerunku Uczelni we wszystkich kręgach społecznych, do których kierujemy informacje i naszą ofertę.

## Wymogi prawne, zabezpieczenia

Znak Politechniki Wrocławskiej w celu ochrony przed niewłaściwym użyciem został zastrzeżony w Urzędzie Patentowym RP.

Żadna osoba prywatna ani instytucja nie może używać znaku „Politechnika Wrocławska” bez zgody jego właściciela.

Pozwolenia udziela się w formie umowy licencyjnej. Każdy, kto otrzyma takie pozwolenie, zobowiązuje się tym samym do przestrzegania wszystkich norm i zasad zawartych w niniejszym opracowaniu.

**Uchwała nr 314/24/2002-2005 Senatu PWr  
z dnia 21.10.2004 r.**

**w sprawie znaku Politechniki Wrocławskiej i jego ochrony prawnej**

Senat Politechniki Wrocławskiej przyjmuje znak Politechniki Wrocławskiej określony w dokumencie: System Identyfikacji Wizualnej i zobowiązuje Rektora do ustanowienia tego znaku prawnie chronionym (dokument załączono do oryginału protokołu).

---

Znak został opracowany na podstawie zmodyfikowanego przez mgr. Dariusza Godlewskiego pierwotnego godła Politechniki Wrocławskiej. System Identyfikacji Wizualnej opracował Grzegorz Janiszewski – Agencja Reklamowa Laboratorium.  
Redakcja: Tamara Chorążyczewska – Dział Informacji i Współpracy Międzynarodowej PWr.  
Konsultacja graficzna – dr inż. arch. Janusz Frydecki.

<b>1. ZNAK POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ STANDARDY</b> .....	<b>5</b>	Liternictwo	
Znak Politechniki Wrocławskiej		<b>Uzupełniające kroje pisma</b> .....	29
<b>Godło – rys historyczny</b> .....	6	Wzory dokumentów i druków	
Godło Politechniki Wrocławskiej		<b>Wizytówka</b> .....	30
<b>Konstrukcja godła</b> .....	7	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		<b>Papier firmowy A4: wersja podstawowa</b> .....	31
<b>Wersja podstawowa pozioma znaku</b> .....	8	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		<b>Papier firmowy A4: wersja monochromatyczna</b> .....	32
<b>Konstrukcja znaku w wersji poziomej</b> .....	9	Wzory dokumentów i druków	
Znak Politechniki Wrocławskiej		<b>Papier firmowy A4: wersja specjalna rektorska.</b>	
<b>Pole ochronne znaku w wersji poziomej</b> .....	10	<b>Godło w kolorze złotym</b> .....	33
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory dokumentów i druków	
<b>Wersja pionowa znaku</b> .....	11	<b>Koperta – format DL: wersja kolorowa i monochromatyczna</b> .....	34
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory dokumentów i druków	
<b>Konstrukcja znaku w wersji pionowej</b> .....	12	<b>Koperta – format C6: wersja kolorowa i monochromatyczna</b> .....	35
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
<b>Pole ochronne znaku w wersji pionowej</b> .....	13	<b>Kartka okolicznościowa</b> .....	36
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
<b>Podstawowa wersja znaku z nazwą jednostki organizacyjnej</b>		<b>Wydawnictwa wewnętrzne:</b>	
<b>lub funkcją kierownictwa Uczelni</b> .....	14	<b>wersja monochromatyczna czarna</b> .....	37
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
<b>Dodatkowe wersje znaku z nazwą jednostki organizacyjnej</b>		<b>Wydawnictwa wewnętrzne:</b>	
<b>lub funkcją kierownictwa Uczelni</b> .....	15	<b>wersja monochromatyczna Pantone 484.</b> .....	38
Znak Politechniki Wrocławskiej		Wzory wydawnictw	
<b>Kolorystyka znaku</b> .....	16	<b>Praca dyplomowa: okładka z wykrawanym otworem</b> .....	39
		Wzory wydawnictw	
<b>2. OCHRONA ZNAKU</b> .....	<b>17</b>	<b>Praca dyplomowa – strona tytułowa</b> .....	40
Ochrona znaku		Wzory wydawnictw	
<b>Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne:</b>		<b>Raport: okładka z wykrawanym otworem</b> .....	41
<b>znak w wersji podstawowej</b> .....	18	Wzory wydawnictw	
Ochrona znaku		<b>Raport – strona tytułowa</b> .....	42
<b>Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne:</b>		Wzory wydawnictw	
<b>znak w wersji uzupełniającej pionowej</b> .....	19	<b>Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 1.</b> .....	43
Ochrona znaku		Wzory wydawnictw	
<b>Dodatkowe zestawienie kolorystyczne:</b>		<b>Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 2.</b> .....	44
<b>znak w wersji podstawowej i pionowej</b> .....	20	Wzory wydawnictw	
Ochrona znaku		<b>Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 1.</b> .....	45
<b>Dodatkowa wersja logotypu podstawowego z nazwą Uczelni</b>		Wzory wydawnictw	
<b>w dwóch liniach, dopuszczalne warianty kolorystyczne.</b>		<b>Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 2.</b> .....	46
<b>Dodatkowa wersja logotypu podstawowego – Wrocław Tech,</b>		Przykładowe zastosowań	
<b>dopuszczalne warianty kolorystyczne</b> .....	21	<b>Papier konferencyjny A4: wersja 2-kolorowa</b> .....	47
Ochrona znaku		Wzory stroju	
<b>Specjalne warianty kolorystyczne:</b>		<b>Oficjalna bluza</b> .....	48
<b>znak jednokolorowy na ciemnym tle, znak do reprodukcji</b>		Wzory stroju	
<b>na małych powierzchniach</b> .....	22	<b>Oficjalna kurtka</b> .....	49
Ochrona znaku		Dodatek	
<b>Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie znaku</b> .....	23	<b>Kolorystyka wydziałów – wersja do druku</b> .....	50
Ochrona znaku		Dodatek	
<b>Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie linii znaku</b>		<b>Kolorystyka wydziałów – wersja na strony internetowe</b> .....	51
<b>na potrzeby druków firmowych</b> .....	24	Dodatek	
Ochrona znaku		<b>Prawidłowe przykłady użycia logotypów</b>	
<b>Zestawienia kolorystyczne znaku: znak na niejednolitym tle</b> .....	25	<b>Wydziałów Politechniki Wrocławskiej</b> .....	52
Ochrona znaku		Dodatek	
<b>Niedopuszczalne zestawienia kolorystyczne znaku</b> .....	26	<b>Prawidłowe przykłady użycia logotypów</b>	
		<b>Wydziałów Politechniki Wrocławskiej z nazwą Wydziału</b> .....	53
<b>3. IDENTYFIKACJA WIZUALNA</b> .....	<b>27</b>	Dodatek	
Liternictwo		<b>Logotyp „Pod patronatem Rektora”</b>	
<b>Zasady ogólne. Podstawowy krój pisma</b> .....	28	<b>Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne</b> .....	54

# Znak Politechniki Wrocławskiej **standardy**



## Godło – rys historyczny

Obecny znak nawiązuje do wcześniejszego godła Politechniki Wrocławskiej.  
W 1965 roku został rozpisany konkurs na medal XX-lecia Uczelni.  
Projekt awersu medalu, który wygrał konkurs (autorstwa Antoniego Pstrąga – ówczesnego studenta Wydziału Architektury) od tego roku zaczęto zwyczajowo używać jako godła Politechniki Wrocławskiej. Znajdował się na nim orzeł piastowski obramowany rozwartym cyrklem oraz napis Wrocław Politechnika.





## Wersja podstawowa pozioma znaku

Podstawowa wersja znaku jest najważniejszym elementem Systemu Identyfikacji Wizualnej Politechniki Wrocławskiej przeznaczonym do ogólnego stosowania w drukach firmowych.

Znak występuje w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

Na podstawową wersję znaku składają się:

- **godło Politechniki Wrocławskiej**
- **napis „Politechnika Wroclawska” („Wrocław University of Science and Technology”)**
- **pozioma linia podkreślająca**

Żaden z elementów znaku nie może być używany oddzielnie.



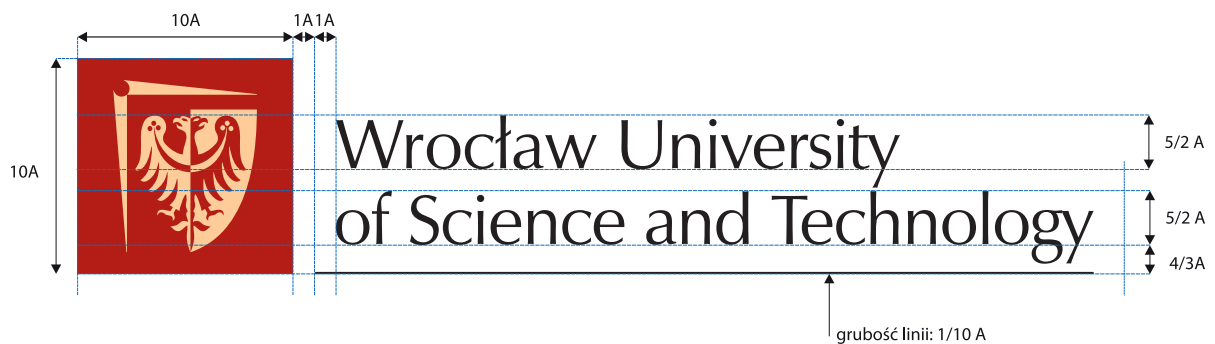
Politechnika Wroclawska



Wrocław University  
of Science and Technology

## Konstrukcja znaku w wersji poziomej

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek A.  
Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów znaku.



## Pole ochronne znaku w wersji poziomej

Polem ochronnym jest przestrzeń wokół znaku, w której nie powinno się umieszczać żadnych elementów. Konstrukcja pola ochronnego opiera się na module A.



## Wersja pionowa znaku

Wersja pionowa znaku stanowi uzupełnienie wersji podstawowej i jest przeznaczona do stosowania w sytuacjach, w których zastosowanie znaku w wersji podstawowej jest niemożliwe ze względu na brak miejsca lub kompozycję projektu.



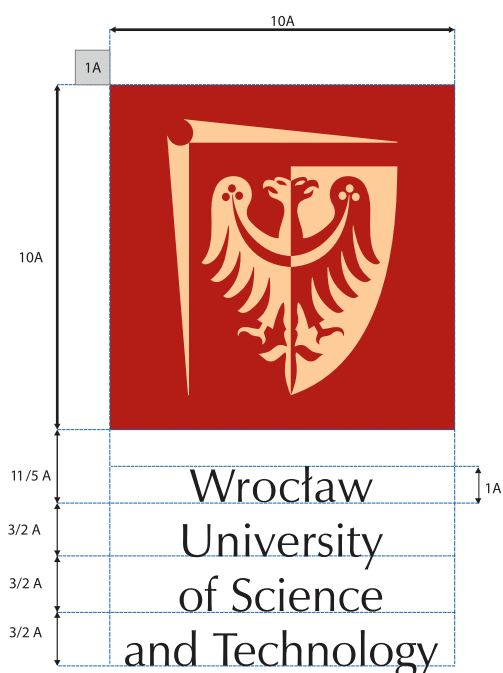
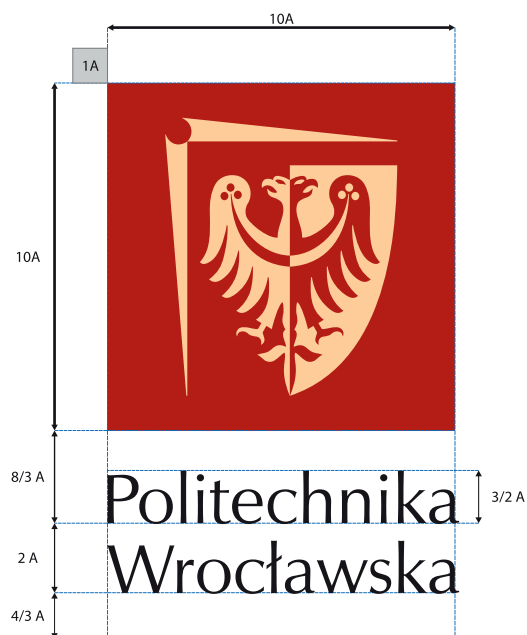
Politechnika  
Wrocławska



Wrocław  
University  
of Science  
and Technology

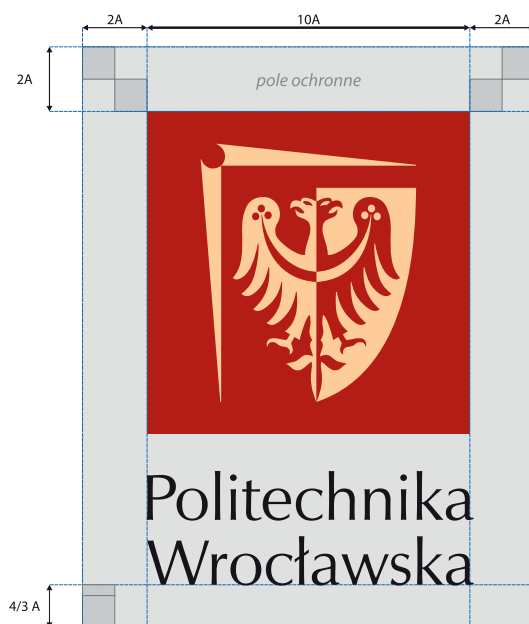
## Konstrukcja znaku w wersji pionowej

Modułem konstrukcyjnym znaku jest odcinek A. Określa on położenie i proporcje wymiarów poszczególnych elementów znaku.



## Pole ochronne znaku w wersji pionowej

Polem ochronnym jest przestrzeń wokół znaku, w której nie powinno się umieszczać żadnych elementów. Konstrukcja pola ochronnego opiera się na module A.



## Podstawowa wersja znaku z nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni

Na rysunku poniżej przedstawiamy zasady konstrukcyjne znaku uzupełnionego nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni oraz przykłady w/w znaku.

Przez funkcje kierownictwa Uczelni rozumie się: rektora, prorektorów, kancelarię, kvestora i dziekanów. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się dopisanie drugiej linii nazwy jednostki organizacyjnej. W przypadku dopisywania nazw o długości przekraczającej standardową długość linii podkreślającej, należy tę linię odpowiednio przedłużyć, zgodnie z zasadami określonymi w części pt. Dopuszczalne modyfikacje.

Skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych.

**Nie przewiduje się:**

- wykorzystywania w znaku kolorów wydziałów,
- uzupełniania znaku Politechniki Wrocławskiej o znak wydziału.



## Dodatkowe wersje znaku z nazwą jednostki organizacyjnej lub funkcją kierownictwa Uczelni

Dopuszczalna kolorystyka monochromatyczna, negatyw.



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny



Politechnika Wrocławska

Wydział Mechaniczny

## Kolorystyka znaku

Przedstawione poniżej kolory identyfikują Politechnikę Wrocławską, dlatego dokładne ich odwzorowanie jest niezwykle istotne.

Specyfikacja kolorów została określona w dwóch podstawowych systemach standaryzacji kolorów dla potrzeb druku offsetowego (CMYK i Pantone®), w systemie RGB i szesnastkowym dla potrzeb publikacji internetowych oraz w systemie kolorów folii samoprzylepnych Avery®.



# Politechnika Wroclawska

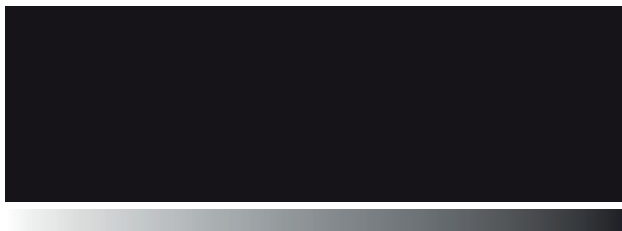
PANTONE® 484  
C0 M95 Y100 K29  
R154 G52 B45  
HEX: #9A342D  
Folia Avery®: 515 EM  
Folia kasetonowa Avery®: 4514 TF



PANTONE® 156  
C0 M22 Y42 K0  
R241 G209 B162  
HEX: #F1D1A2  
Folia Avery®: 543 EM  
Folia kasetonowa Avery®: 4538 TF



Czarny  
C0 M0 Y0 K100  
R0 G0 B0  
HEX: #000000  
Folia Avery®: 502 EM  
Folia kasetonowa Avery®: 4501 TF



Złoty:  
PANTONE® 873  
Folia Avery®: 543 EM  
Folia kasetonowa Avery®: 5591 QM



# Ochrona znaku

2

## Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne: znak w wersji podstawowej

Na ilustracji poniżej przedstawiono dodatkowe dopuszczalne zestawienia kolorystyczne zapewniające poprawną reprodukcję znaku. Zestawienia takie stosujemy w przypadkach, w których istotne jest ograniczenie liczby kolorów przy zachowaniu czytelności znaku. Niedopuszczalne jest stosowanie innych kombinacji kolorów z wyjątkiem sytuacji opisanych w części pt. Specjalne warianty kolorystyczne.

### dopuszczalna kolorystyka znaku

### wykorzystane kolory



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



### niedopuszczalna kolorystyka



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska



Politechnika Wrocławska

## Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne: znak w wersji uzupełniającej pionowej

### dopuszczalna kolorystyka znaku



Politechnika  
Wrocławska



Wrocław  
University  
of Science  
and Technology



Politechnika  
Wrocławska



Wrocław  
University  
of Science  
and Technology



Politechnika  
Wrocławska



Wrocław  
University  
of Science  
and Technology



Politechnika  
Wrocławska



Wrocław  
University  
of Science  
and Technology

### wykorzystane kolory



### niedopuszczalna kolorystyka



~~Politechnika  
Wrocławska~~



~~Politechnika  
Wrocławska~~



~~Politechnika  
Wrocławska~~

## Dodatkowe zestawienie kolorystyczne: znak w wersji podstawowej i pionowej

dopuszczalna kolorystyka znaku

wykorzystane kolory



Politechnika Wroclawska

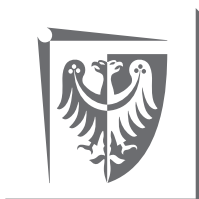
szare  
70% black



Politechnika  
Wroclawska



Wrocław University  
of Science and Technology



Wrocław  
University  
of Science  
and Technology

## Dodatkowa wersja logotypu podstawowego z nazwą Uczelni w dwóch liniach, dopuszczalne warianty kolorystyczne

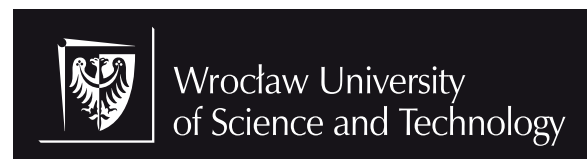
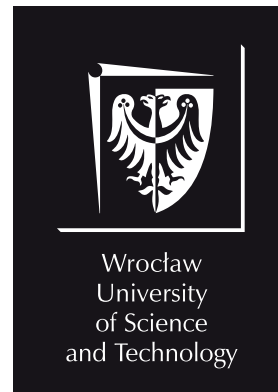


## Dodatkowa wersja logotypu podstawowego – Wrocław Tech, dopuszczalne warianty kolorystyczne



## Specjalne warianty kolorystyczne: znak jednokolorowy na ciemnym tle, znak do reprodukcji na małych powierzchniach

Na ilustracji poniżej przedstawiamy specjalne wersje jednokolorowe znaku przeznaczone wyłącznie do reprodukcji znaku na ciemnym tle lub produkcji stempli, odlewów itp.



Przedstawiona poniżej wersja znaku przeznaczona jest wyłącznie do reprodukcji na bardzo małych powierzchniach – tam, gdzie odczytanie tekstu „Politechnika Wrocławska” byłoby niemożliwe przy pomniejszeniu podstawowej wersji znaku (np. nadruki na długopisach). Minimalna wysokość znaku  $h = 5 \text{ mm}$

 Politechnika Wrocławska

 Wrocław University of Science and Technology



## Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie znaku

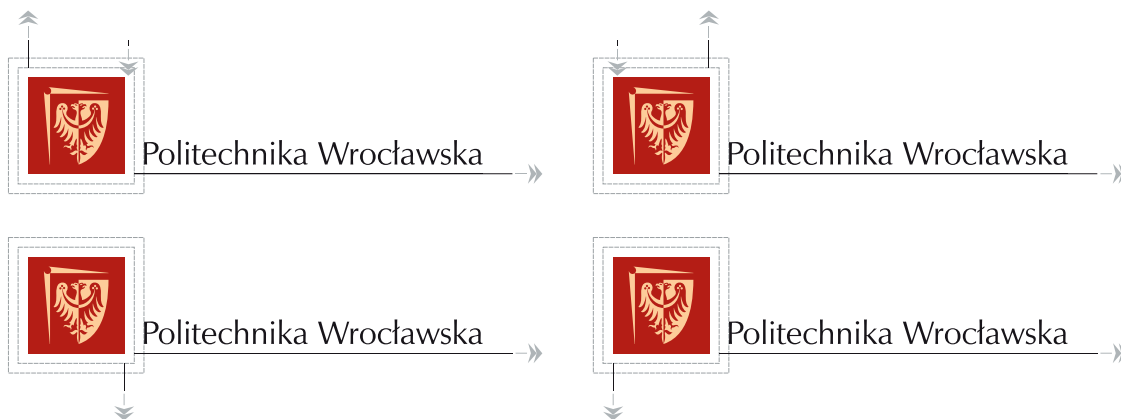
Dopuszczalne jest wyłącznie proporcjonalne skalowanie znaku.  
Jakakolwiek ingerencja w proporcje znaku jest niedozwolona.



## Dopuszczalne modyfikacje: skalowanie linii znaku na potrzeby druków firmowych

Dopuszcza się skalowanie poziome linii bazowej znaku wyłącznie w kierunku „na zewnątrz” (np. dla linii położonej z prawej strony znaku, możliwe jest skalowanie wyłącznie w prawą stronę, dla linii położonej z dołu znaku możliwe jest skalowanie wyłącznie w dół itd.) Dopuszczalne jest również dodanie jednej dodatkowej linii pionowej o grubości 1/10 A i skalowanie jej w kierunku „na zewnątrz”.

Niedopuszczalne jest skalowanie linii naruszające pole ochronne znaku („do wewnątrz”), jak również modyfikowanie grubości linii.



### Zestawienia kolorystyczne znaku: znak na niejednorodnym tle

Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu gwarantującym jego właściwe wyeksponowanie i zapewniającym doskonałą czytelność znaku.

Należy zwrócić szczególną uwagę na zachowanie pola ochronnego.

W przypadkach, gdy istotne jest szczególne wyeksponowanie znaku, możemy umieścić go na białym polu o wysokości znaku Politechniki Wrocławskiej.

W takim przypadku należy wykorzystać znak bez poziomej linii podkreślającej.

W zależności od planowanego efektu kompozycyjnego, dozwolone jest stosowanie dowolnej długości białego pola.



## Niedopuszczalne zestawienia kolorystyczne znaku

Znak Politechniki Wrocławskiej należy umieszczać w miejscu gwarantującym jego właściwe wyeksponowanie i zapewniającym doskonałą czytelność znaku. Zamieszczone przykłady ilustrują niedopuszczalne zestawienia znaku z tłami.



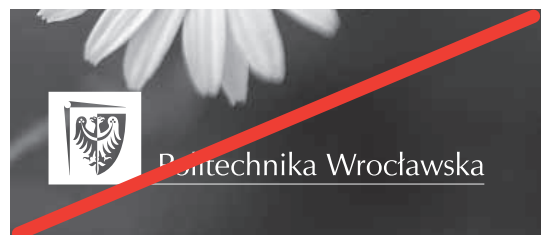
Nie wolno umieszczać znaku na niejednorodnych, kontrastowych tłach, utrudniających poprawną identyfikację znaku.



Nie wolno umieszczać znaku na niejednorodnych, kontrastowych tłach, utrudniających poprawną identyfikację znaku jednocześnie zwiększając jego czytelność poprzez zastosowanie efektów specjalnych.



Nie wolno umieszczać znaku na tłach, których kolor utrudni prawidłową identyfikację znaku (zbyt mały kontrast z tłem).



Nie wolno, w celu poprawienia czytelności na ciemnym tle, stosować znaku w negatywie (kontrze).

# Identyfikacja wizualna

3

## Zasady ogólne. Podstawowy krój pisma

Liternictwo towarzyszące znakowi Politechniki Wrocławskiej dzieli się na dwie grupy:

**1. Liternictwo będące podstawą znaku: Zapf Humanist Normal.**

Liternictwo to wykorzystywane jest również w wydawnictwach Politechniki Wrocławskiej: ulotkach, folderach i materiałach informacyjnych, okładkach skryptów, regulaminach itd.

**2. Liternictwo używane wyłącznie do wypełniania dokumentów Politechniki Wrocławskiej (papierów firmowych, faktów itp.): Times New Roman, Garamond, Arial, Calibri.**

Dopuszczalne jest stosowanie modyfikacji w/w krojów pisma (wariantów pogrubionych, kursywy) w zależności od potrzeb, z wyjątkiem publikacji, w których ściśle określono dany krój pisma. Przykłady zastosowania krojów pisma znajdują się w dalszej części niniejszego rozdziału.

**Aa** AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

**Aa** AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź

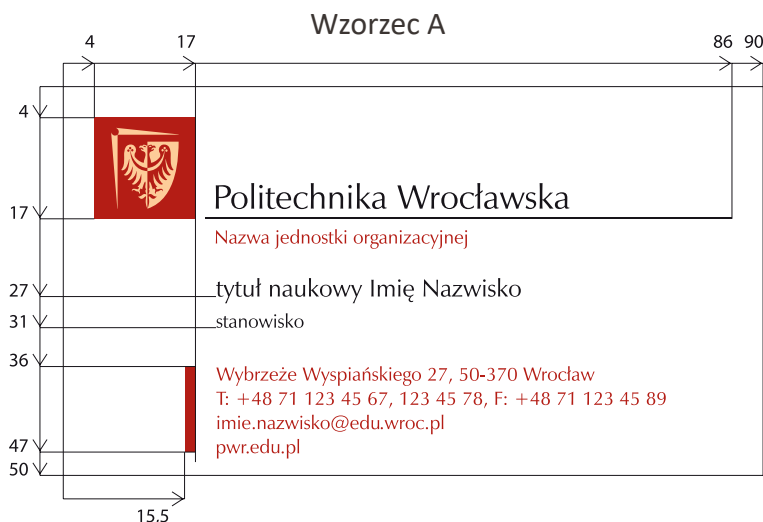
*Aa* AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź*

**Aa** AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŹ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuvwxyzźź



## Wizytówka

Na ilustracji poniżej przedstawiamy dwa podstawowe i równoprawne wzorce wizytówek. Wybór wzorca jest dowolny, pragniemy jednak podkreślić, że wzorec B jest bardziej pojemny – możliwe jest wprowadzanie dłuższych nazwisk i większej stopki z danymi teled adresowymi.



**Sugerowany rodzaj papieru:**

- powlekany matowy biały
- gramatura 300 g/m<sup>2</sup>

**Nazwa jednostki organizacyjnej:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

**Imię i nazwisko:**

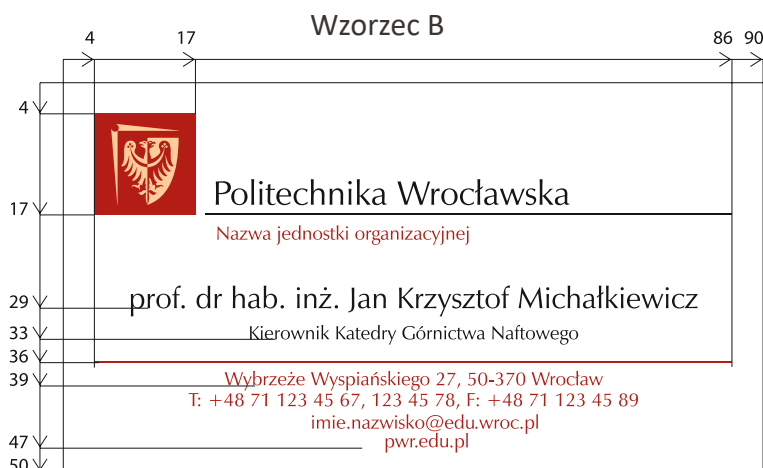
- krój pisma: Zapf Humanist Regular 9pkt
- kolor: czarny K100

**Stanowisko:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: czarny K100

**Dane teled adresowe:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484



**Nazwa jednostki organizacyjnej:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

**Imię i nazwisko:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 11pkt
- kolor: czarny K100

**Stanowisko:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: czarny K100

**Dane teled adresowe:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7pkt
- kolor: Pantone 484

Na powyższej ilustracji wyżej kolorem bordowym zaznaczono pola aktywne, podlegające modyfikacji. Dopuszcza się możliwość stosowania jedynie elementów przedstawionych na ilustracji pól, np. tylko imienia, nazwiska i nr telefonu z pominięciem innych danych. Pozostałe elementy układu są stałe i nienaruszalne.

## Papier firmowy A4: wersja podstawowa

Wzór papieru firmowego dla wszystkich jednostek organizacyjnych Politechniki Wrocławskiej, obowiązujący w korespondencji zewnętrznej.

Układ kompozycyjny znaku oraz danych teleadresowych jest stały. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się dopisanie drugiej linii nazwy jednostki organizacyjnej.



### Sugerowany rodzaj papieru:

- niepowlekany biały
- gramatura od 80 g/m<sup>2</sup>

### Nazwa jednostki organizacyjnej:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt
- kolor: Pantone 484

### Dane teleadresowe:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

### Pole tekstowe:

- krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial
- stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt.

## Papier firmowy A4: wersja monochromatyczna

**Nazwa jednostki organizacyjnej:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

**Dane teleadresowe:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt

**Pole tekstowe:** • krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial • stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt

**Sugerowany rodzaj papieru:** • niepowlekany biały • gramatura od 80 g/m<sup>2</sup>

Druk wyłącznie w kolorze czarnym.

 Politechnika Wroclawska

---

Nazwa jednostki organizacyjnej

*pole tekstowe*

 unite! University Network for Innovation, Technology and Engineering

 CESAER  
The strong and united voice of universities of science and technology in Europe

 hr  
HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Politechnika Wroclawska  
Wybrzeże Wyspiańskiego 27  
50-370 Wrocław  
pwr.edu.pl  
REGON: 000001614  
NIP: 896-000-58-51  
Nr konta:  
37 1090 2402 0000 0006 1000 0434

# Papier firmowy A4: wersja specjalna rektorska. Godło w kolorze złotym

**Nazwa jednostki organizacyjnej:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt • kolor: Pantone 484

**Dane teleadresowe:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt • kolor: czarny K100

**Pole tekstowe:** • krój pisma: Times New Roman, Garamond lub Arial • stopień pisma standardowego (zwykły tekst) powinien zapewniać należyłą czytelność, jednak nie powinien być większy niż 12 pkt

**Kolorystyka znaku:** • Pantone 484 • Złoty gradient

W celu poprawnej reprodukcji koloru złotego zalecane jest stosowanie wysokogatunkowego papieru bezdrzewnego, satynowanego o gramaturze nie mniejszej niż 90 g/m<sup>2</sup>.



Politechnika Wroclawska

---

Rektor

*pole tekstowe*



unite!  
University Network for Innovation,  
Technology and Engineering



CESAER  
The strong and united voice of universities  
of science and technology in Europe



hr  
HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Rektor  
Wydział Inżynierski 27  
50-370 Wrocław  
T: +48 71 320 22 17  
jmr@pwr.edu.pl

## Koperta – format DL: wersja kolorowa i monochromatyczna

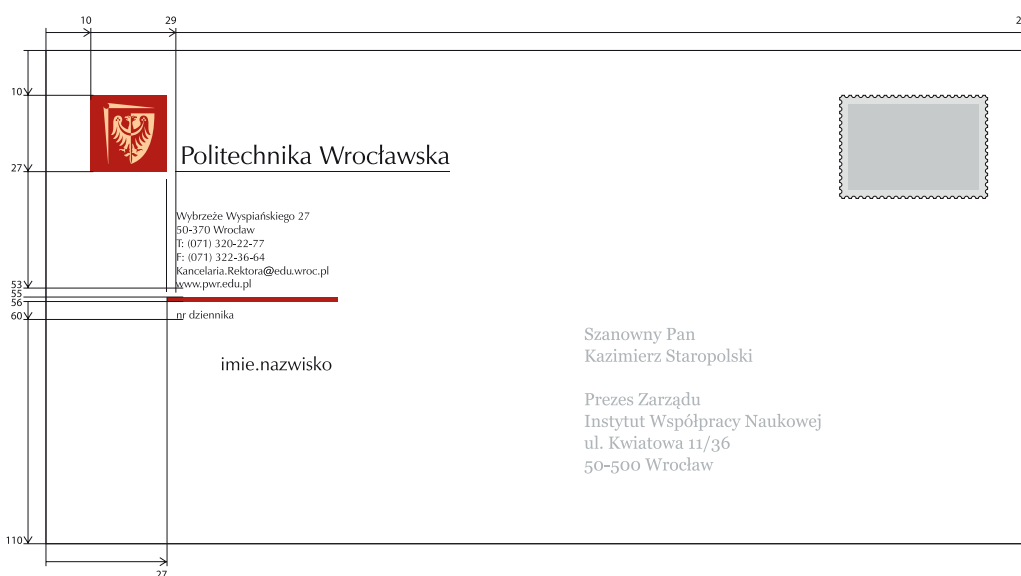
Układ kompozycyjny znaku oraz adresów jest stały.

**Dane teleadresowe:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

**Dane teleadresowe:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: czarny K100

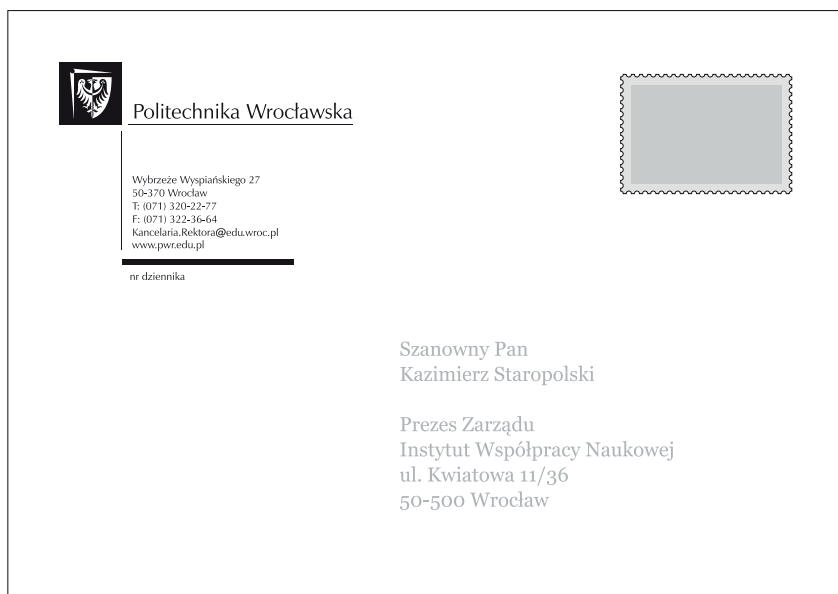
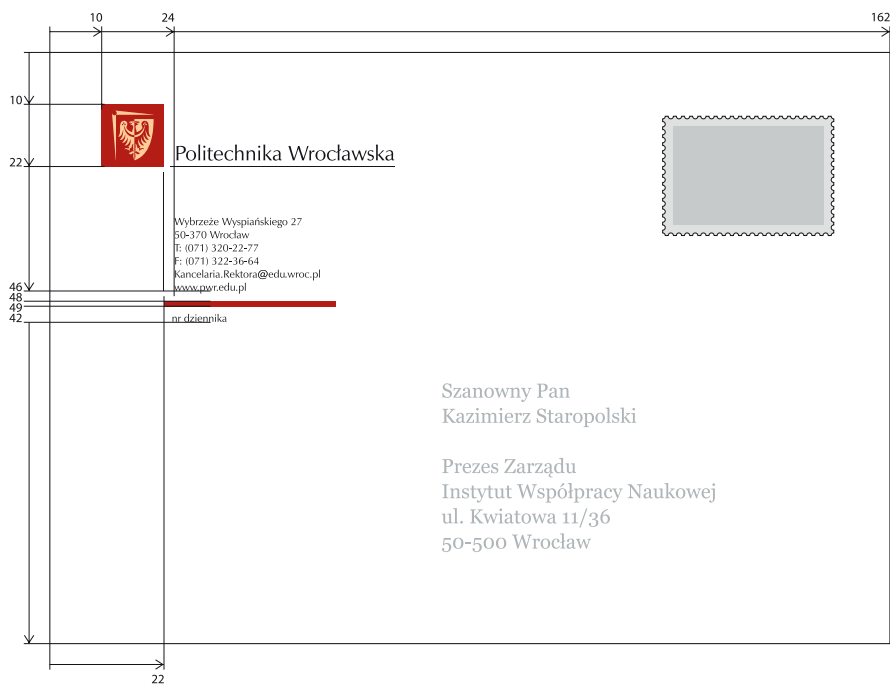


## Koperta – format C6: wersja kolorowa i monochromatyczna

Układ kompozycyjny znaku oraz adresów jest stały.

**Dane teleadresowe:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 6 pkt
- kolor: czarny K100



## Kartka okolicznościowa

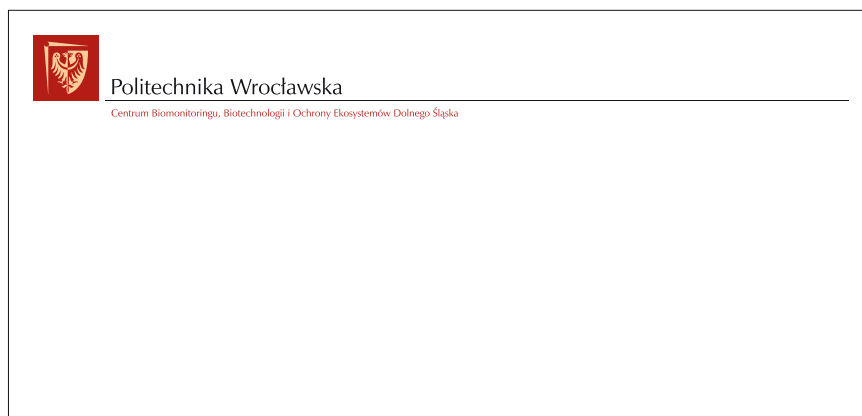
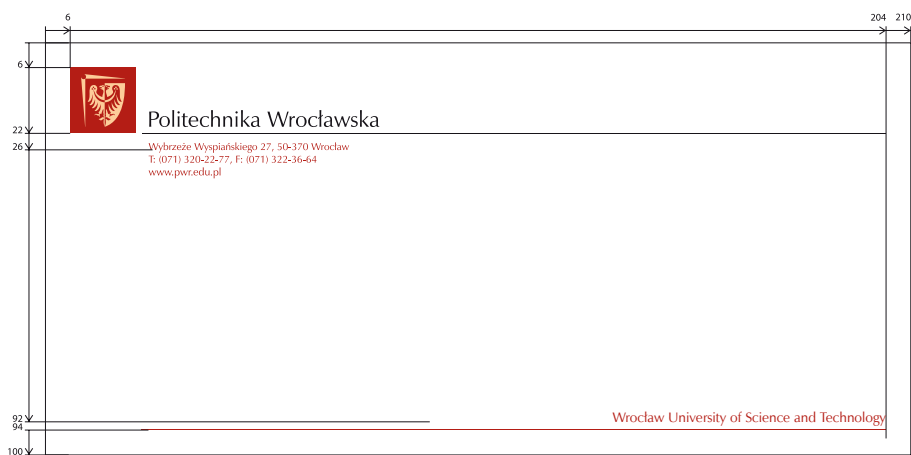
**Nazwa jednostki organizacyjnej, dane teleadresowe:**

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 7 pkt
- kolor: Pantone 484

Pole nazwy jednostki organizacyjnej jest opcjonalne i nie musi być stosowane.

Pole nazwy „Wrocław University of Science and Technology” jest opcjonalne i nie musi być stosowane:

- krój pisma: Zapf Humanist Regular 10 pkt
- kolor: Pantone 484



# Wydawnictwa wewnętrzne: wersja monochromatyczna czarna

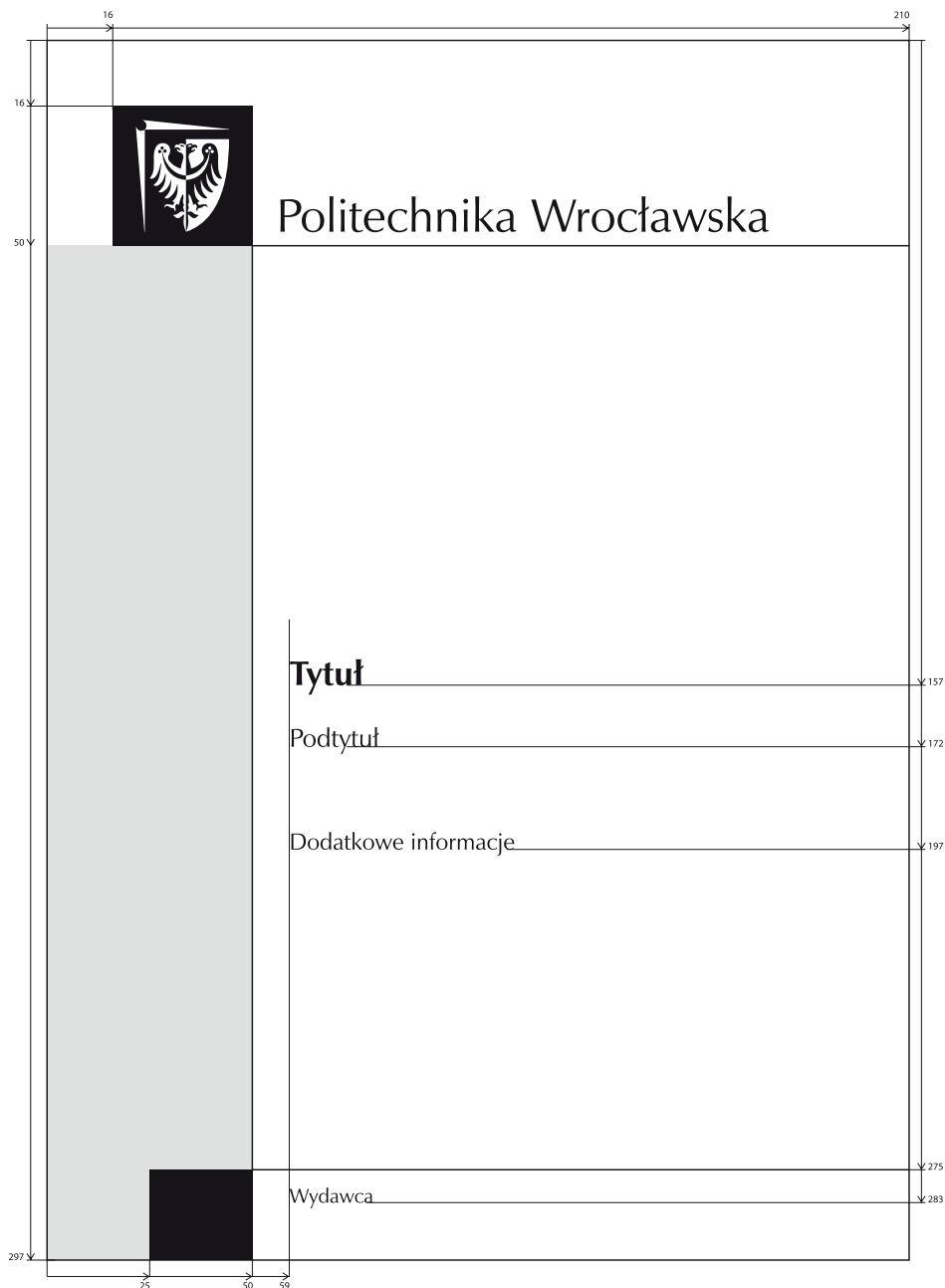
**Liternictwo:**

**Tytuł publikacji:** • krój pisma: Zapf Humanist Bold od 24 pkt

**Podtytuł:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 18 pkt

**Dodatkowe informacje:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 16 pkt

**Wydawca:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt



## Wydawnictwa wewnętrzne: wersja monochromatyczna Pantone 484

**Liternictwo:**

**Tytuł publikacji:** • krój pisma: Zapf Humanist Bold od 24 pkt

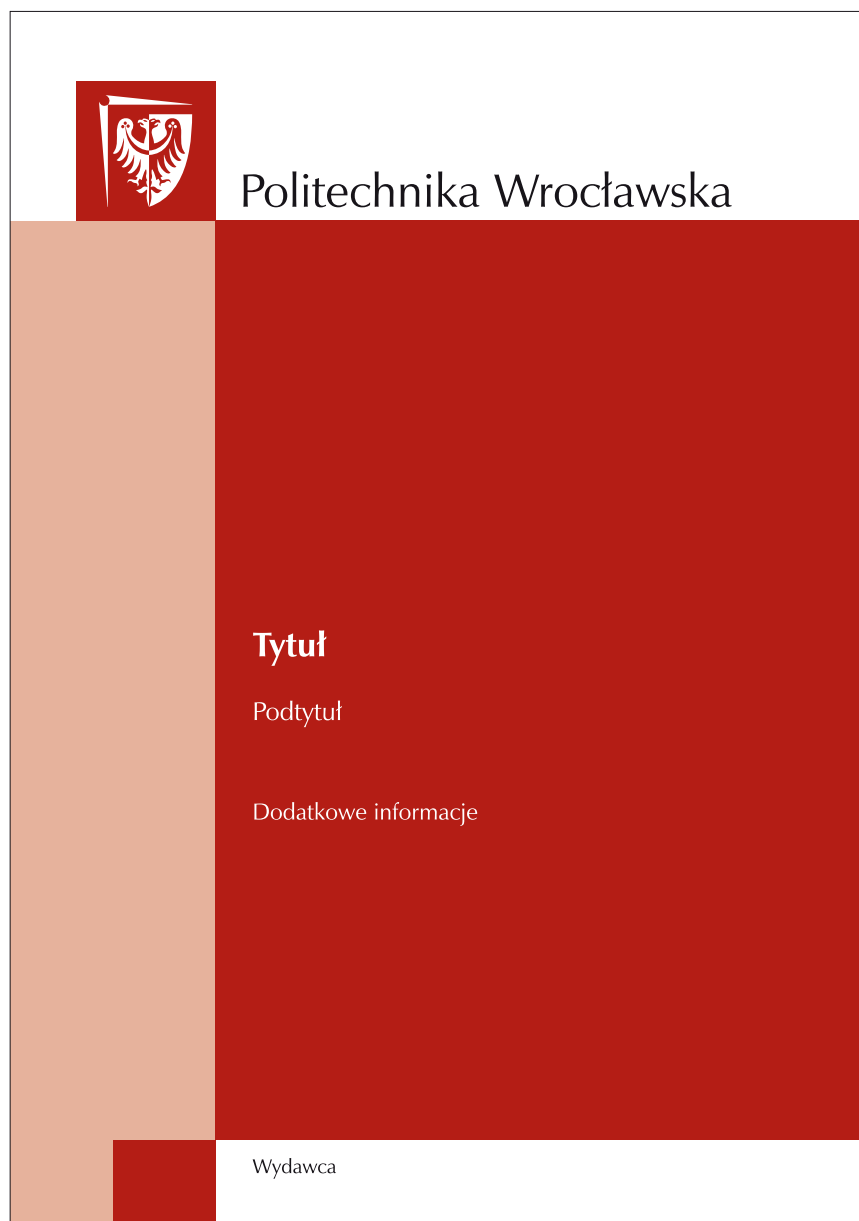
**Podtytuł:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 18 pkt

**Dodatkowe informacje:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 16 pkt

**Wydawca:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 14 pkt

**Kolorystyka:** • podstawowy kolor: Pantone 484

- możliwe jest wykorzystanie kolorów wydziałów (patrz str. 9), jak również umieszczenie znaków wydziałów poniżej pola „Dodatkowe informacje” lub w polu „Wydawca”.



# Praca dyplomowa: okładka z wykrawanym otworem

**Liternictwo:**

**Napis „PRACA DYPLOMOWA”:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 32 pkt

**Nazwa jednostki organizacyjnej:** • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

**Kolorystyka:** • Pantone 484 lub kolory wydziałowe



# Praca dyplomowa – strona tytułowa

**Liternictwo:**

**Nazwa jednostki organizacyjnej:** • krój pisma: Garamond 16 pkt

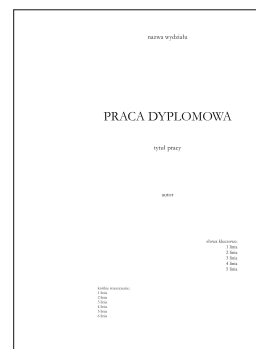
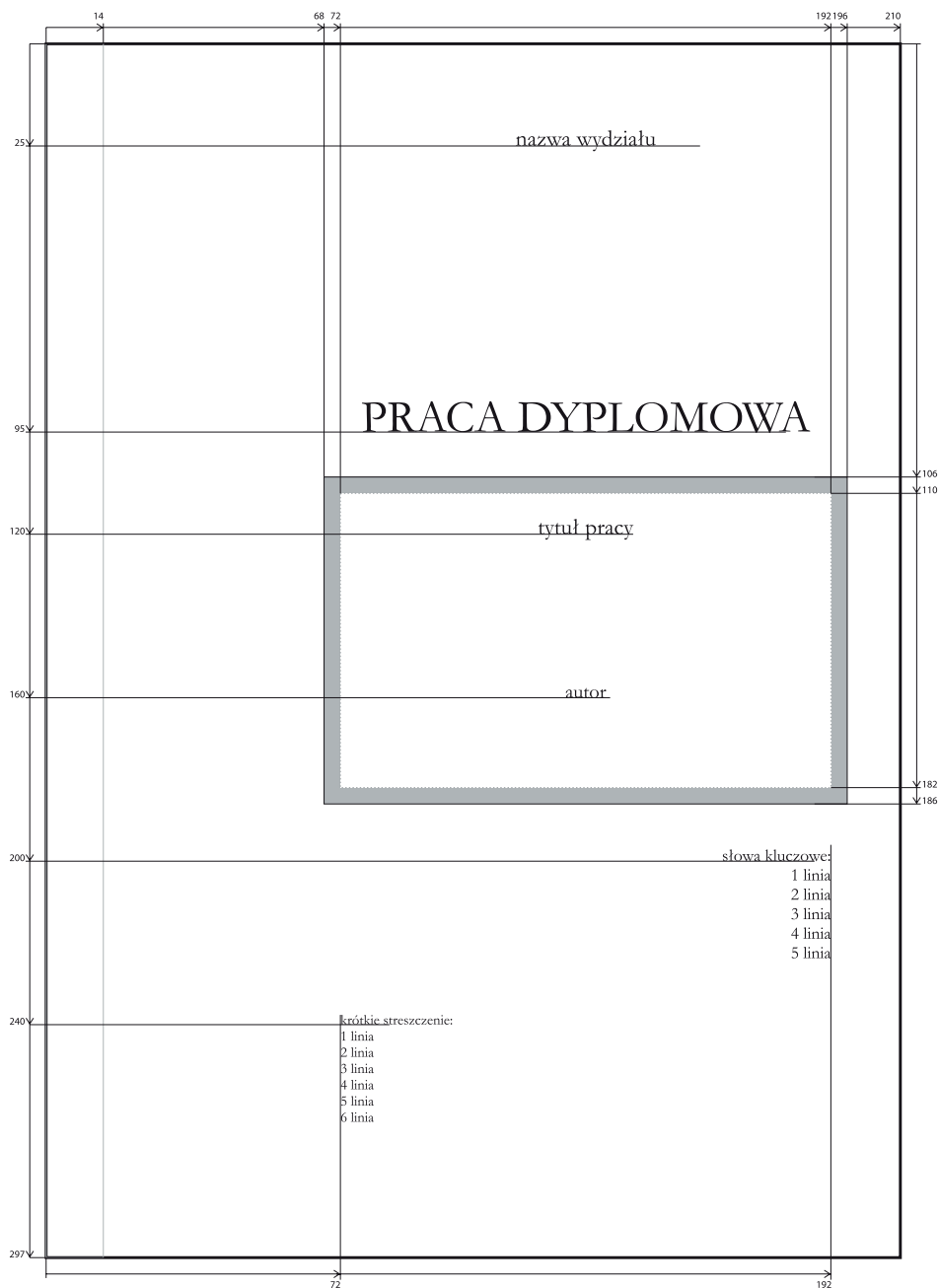
**Napis „PRACA DYPLOMOWA”:** • krój pisma: Garamond 32 pkt

**Tytuł pracy:** • krój pisma: Garamond 16 pkt

**Autor:** • krój pisma: Garamond 14 pkt

**Słowa kluczowe:** • krój pisma: Garamond 12 pkt

**Tytuł pracy:** • krój pisma: Garamond 10 pkt

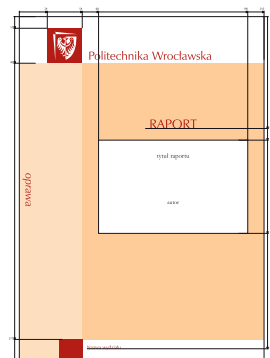
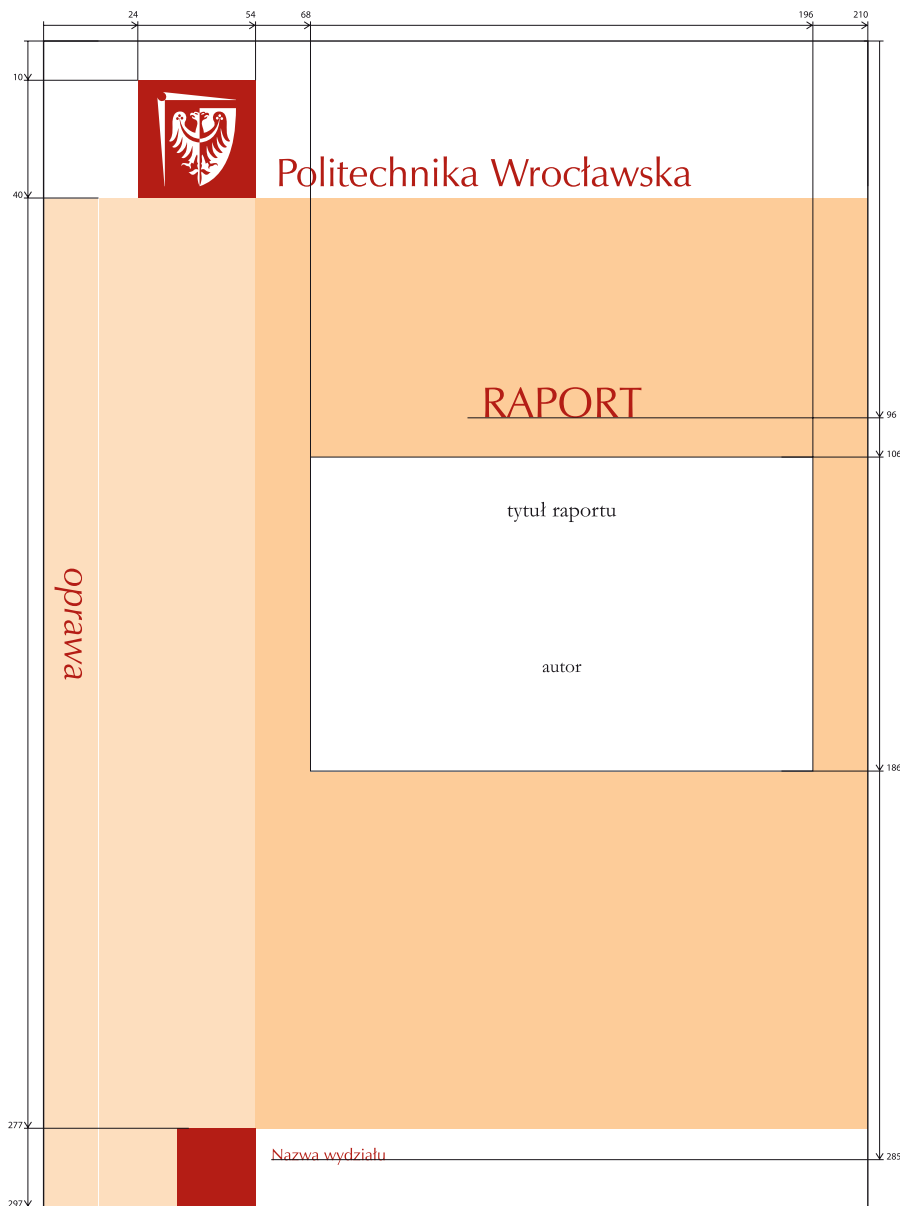


# Raport: okładka z wykrawanym otworem

Liternictwo: Napis „RAPORT”

• krój pisma: Zapf Humanist Regular 32 pkt

Nazwa jednostki organizacyjnej: • krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt



# Raport – strona tytułowa

**Liternictwo:**

**Nazwa jednostki organizacyjnej:** • krój pisma: Garamond 16 pkt

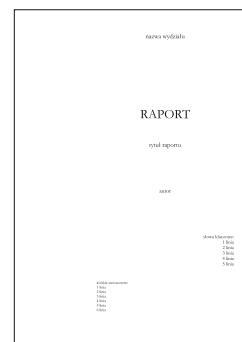
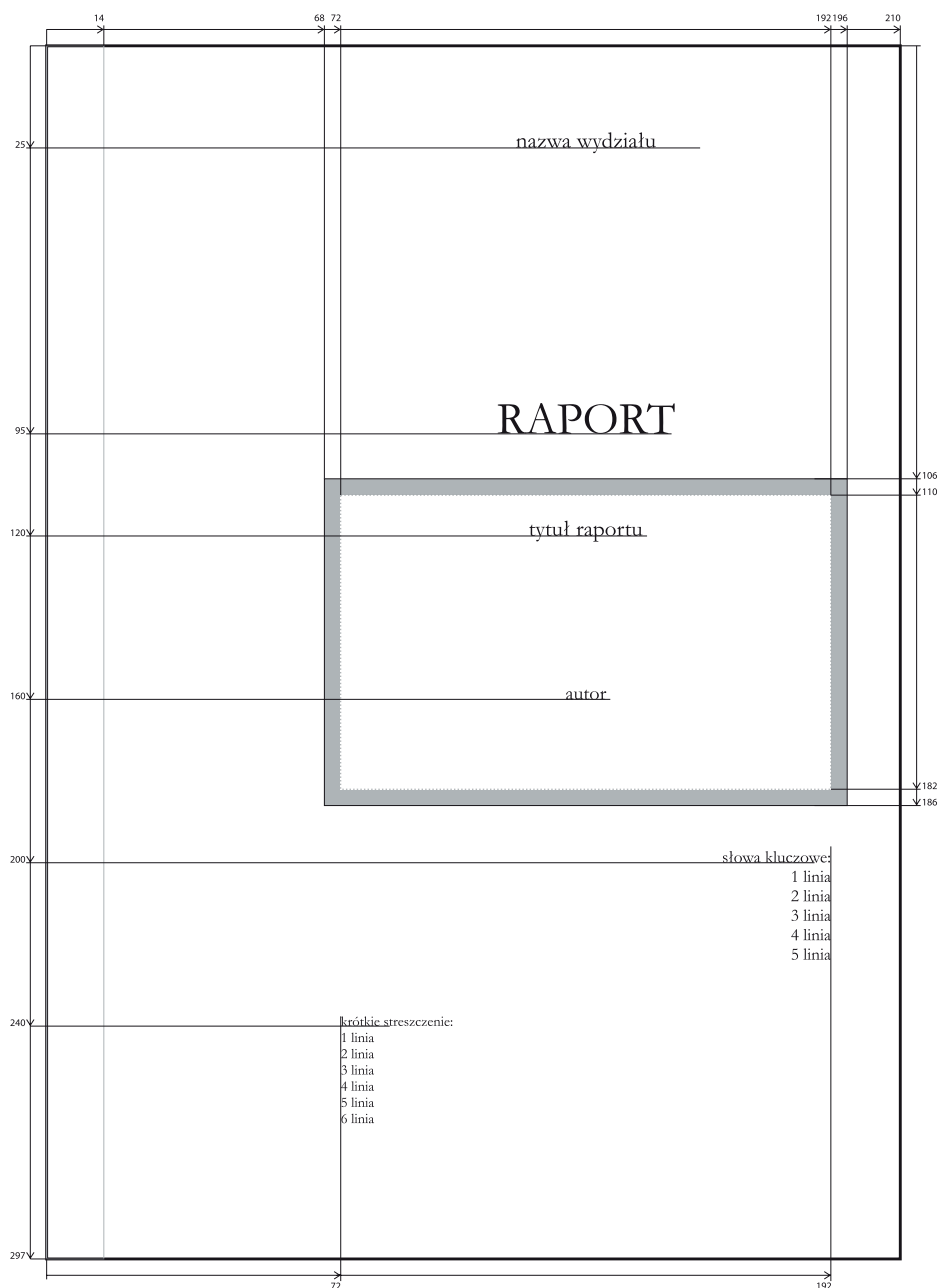
**Napis „RAPORT”:** • krój pisma: Garamond 32 pkt

**Tytuł pracy:** • krój pisma: Garamond 16 pkt

**Autor:** • krój pisma: Garamond 14 pkt

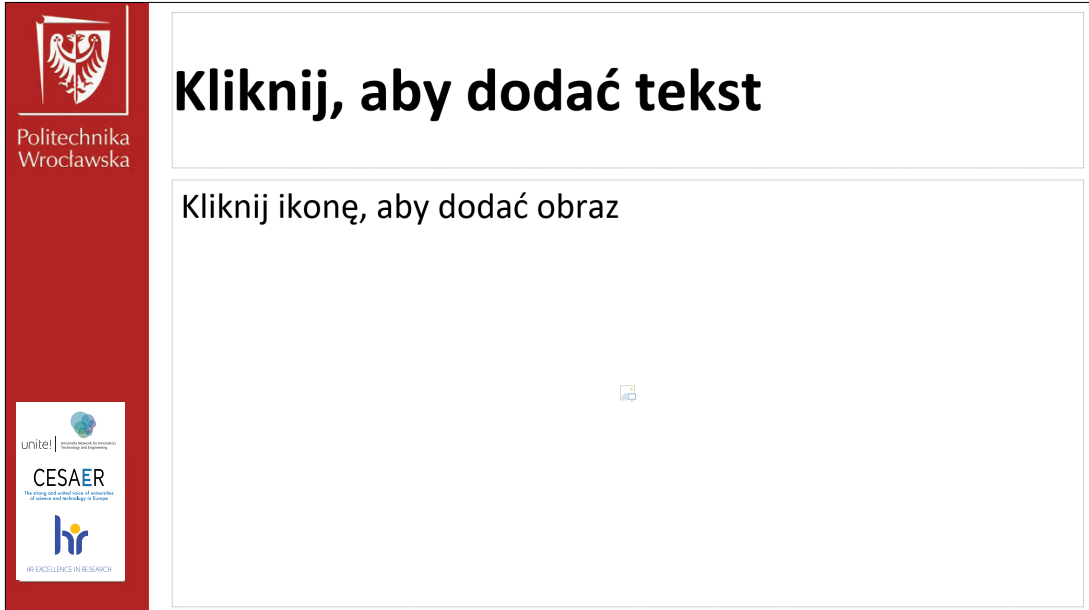
**Słowa kluczowe:** • krój pisma: Garamond 12 pkt

**Tytuł raportu:** • krój pisma: Garamond 10 pkt





# Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 1

**Wzór prezentacji ze slajdem tytułowym i przykładowym kolejnym slajdem.**  
Gotowe szablony prezentacji znajdują się na stronie  
[pwr.edu.pl/uczelnia/informacje-ogolne/materialy-promocyjne/multimedia](http://pwr.edu.pl/uczelnia/informacje-ogolne/materialy-promocyjne/multimedia)



**Kliknij, aby dodać tekst**

Kliknij ikonę, aby dodać obraz



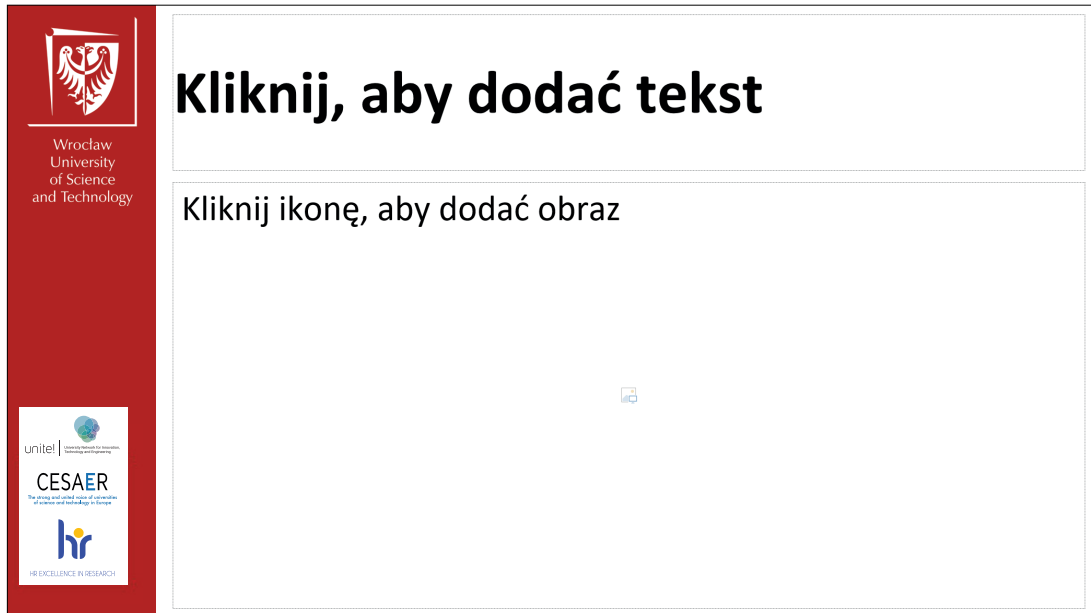
Kliknij, aby dodać tekst


**Kliknij, aby dodać tekst**


- Kliknij, aby dodać tekst





# Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 1



  
Wrocław  
University  
of Science  
and Technology


  
unite!  
University of Science and Technology  
Wrocław

  
CESAER  
The Centre for Excellence in Science and Technology in Europe

  
hr  
HIGH EXCELLENCE IN RESEARCH

## Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz



  
Wrocław  
University  
of Science  
and Technology

Kliknij, aby dodać tekst

## Kliknij, aby dodać tekst

- Kliknij, aby dodać tekst



## Prezentacja PowerPoint w języku polskim: wersja nr 2


Kliknij, aby dodać tekst


Kliknij ikonę, aby dodać obraz


Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

pwr.edu.pl

 Politechnika Wroclawska

 HR EXCELLENCE IN RESEARCH

 CESAER  
The strong and united voice of universities  
of science and technology in Europe

 unite!  
University Network for Innovation,  
Technology and Engineering

 Politechnika Wroclawska

**Edytuj style wzorca tekstu**

- Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz





## Prezentacja PowerPoint w języku angielskim: wersja nr 2



Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

Kliknij ikonę, aby dodać obraz

[pwr.edu.pl/en](http://pwr.edu.pl/en)

 Wrocław University of Science and Technology

 HR EXCELLENCE IN RESEARCH

 CESAER  
The strong and united voice of universities of science and technology in Europe

 unite!  
University Network for Innovation, Technology and Engineering



 Wrocław University of Science and Technology

**Edytuj style wzorca tekstu**

- Kliknij, aby dodać tekst

Kliknij ikonę, aby dodać obraz







## Papier konferencyjny A4: wersja dwukolorowa

**Znak:** • kolor: Pantone 484

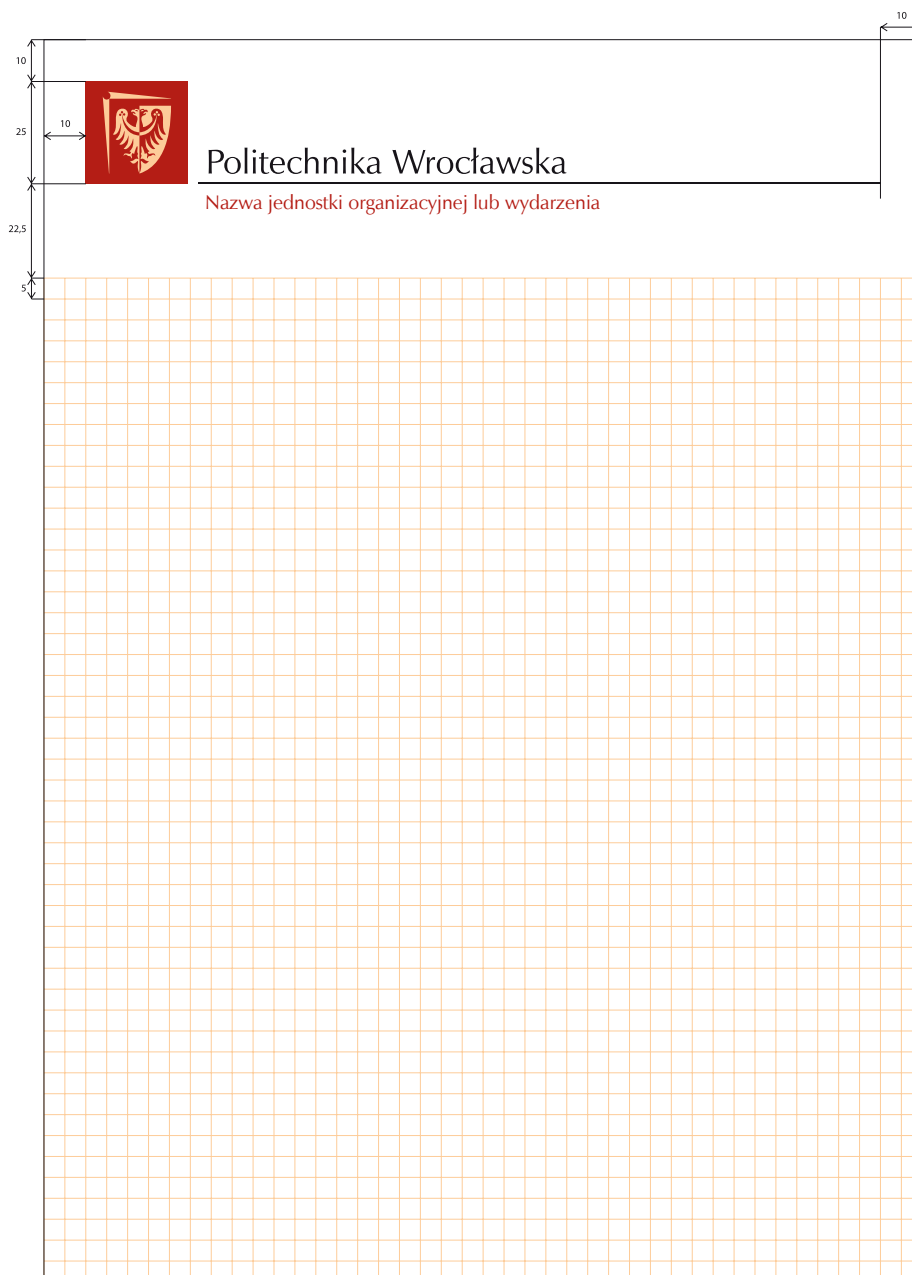
Nazwa jednostki organizacyjnej lub wydarzenia (np. seminarium, konferencji, itp.)

• krój pisma: Zapf Humanist Regular 12 pkt

• kolor: Pantone 484

**Tło:** • kolor: 10 % Pantone 484

Prezentowany projekt jest propozycją uniwersalną – gotowym szablonem do samodzielnego wypełnienia treścią.  
W przypadku projektów indywidualnych należy stosować zasady zawarte w rozdziale „Ochrona znaku” i „Zasady projektowania”.



## Oficjalna bluza

**Materiał:** • kolor: Pantone 484  
**Kolor napisów:** • złoty



W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się użycie innych wzorów odzieży promocyjnej po uprzedniej weryfikacji i akceptacji przez grafików oraz kierownika Sekcji Promocji Działu Organizacji Wydarzeń i Promocji.

## Oficjalna kurtka








**Materiał:** • kolor: Pantone 484



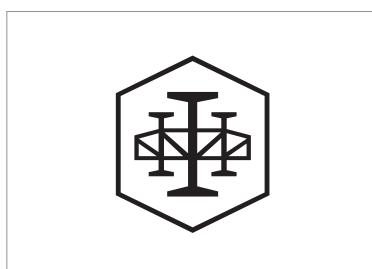
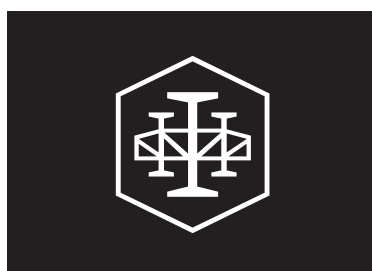
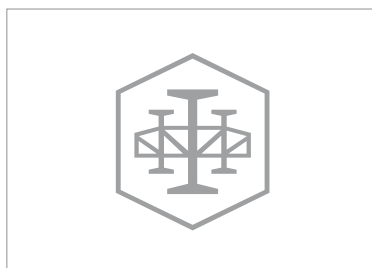
## Kolorystyka wydziałów – wersja do druku

	<b>W1</b>	<b>Wydział Architektury</b> Do Druku: C-35, M-28, Y-28, K-7 / Pantone 422
	<b>W2</b>	<b>Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego</b> Do Druku: C-0, M-70, Y-80, K-0 Pantone 7416
	<b>W3</b>	<b>Wydział Chemiczny</b> Do Druku: C-94, M-57, Y-39, K-30 / Pantone 3025
	<b>W4N</b>	<b>Wydział Informatyki i Telekomunikacji</b> Do Druku: C-0, M-90, Y-90, K-9 / Pantone 1788
	<b>W5</b>	<b>Wydział Elektryczny</b> Do Druku: C-0, M-100, Y-80, K-0 / Pantone 185
	<b>W6</b>	<b>Wydział Geoinżynierii, Górnictwa i Geologii</b> Do Druku: C-100, M-0, Y-100, K-20 / Pantone 356
	<b>W7</b>	<b>Wydział Inżynierii Środowiska</b> Do Druku: C-50, M-0, Y-75, K-0 / Pantone 7487
	<b>W8N</b>	<b>Wydział Zarządzania</b> Do Druku: C-100, M-70, Y-0, K-0 / Pantone 7455
	<b>W9</b>	<b>Wydział Mechaniczno-Energetyczny</b> Do Druku: C-2, M-42, Y-81, K-0 / Pantone 150
	<b>W10</b>	<b>Wydział Mechaniczny</b> Do Druku: C-94, M-87, Y-28, K-18 / Pantone 2758
	<b>W11</b>	<b>Wydział Podstawowych Problemów Techniki</b> Do Druku: C-100, M-0, Y-40, K-10 / Pantone 7473
	<b>W12N</b>	<b>Wydział Elektroniki, Fotoniki i Mikrosystemów</b> Do Druku: C-100, M-35, Y-0, K-0 / Pantone 279
	<b>W13</b>	<b>Wydział Matematyki</b> Do Druku: C-38, M-40, Y-86, K-10 / Pantone 4505
	<b>W14N</b>	<b>Wydział Medyczny</b> Do Druku: C-91, M-0, Y-32, K-0 / Pantone 7466

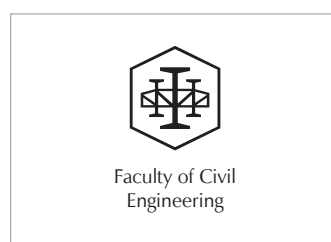
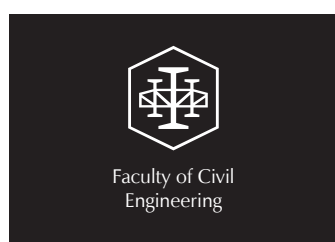
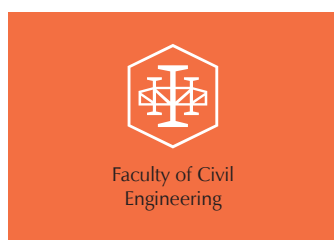
## Kolorystyka wydziałów – wersja na strony internetowe

	<b>W1</b>	<b>Wydział Architektury</b> Do internetu: #2a1a1
	<b>W2</b>	<b>Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego</b> Do internetu: #f37043
	<b>W3</b>	<b>Wydział Chemiczny</b> Do internetu: #004d65
	<b>W4N</b>	<b>Wydział Informatyki i Telekomunikacji</b> Do internetu: #d63120
	<b>W5</b>	<b>Wydział Elektryczny</b> Do internetu: #ed1a3b
	<b>W6</b>	<b>Wydział Geoinżynierii, Górnictwa i Geologii</b> Do internetu: #008c44
	<b>W7</b>	<b>Wydział Inżynierii Środowiska</b> Do internetu: #89c867
	<b>W8N</b>	<b>Wydział Zarządzania</b> Do internetu: #005aab
	<b>W9</b>	<b>Wydział Mechaniczno-Energetyczny</b> Do internetu: #f5a248
	<b>W10</b>	<b>Wydział Mechaniczny</b> Do internetu: #333366
	<b>W11</b>	<b>Wydział Podstawowych Problemów Techniki</b> Do internetu: #009c9e
	<b>W12N</b>	<b>Wydział Elektroniki, Fotoniki i Mikrosystemów</b> Do internetu: #0083ca
	<b>W13</b>	<b>Wydział Matematyki</b> Do internetu: #9b8644
	<b>W14N</b>	<b>Wydział Medyczny</b> Do internetu: # 00b2ba

# Prawidłowe przykłady użycia logotypów Wydziałów Politechniki Wrocławskiej (na przykładzie Wydziału Budownictwa Lądowego i Wodnego)



# Prawidłowe przykłady użycia logotypów Wydziałów Politechniki Wrocławskiej z nazwą Wydziału (na przykładzie Wydziału Budownictwa Lądowego i Wodnego)



## Logotyp „Pod patronatem Rektora” Dopuszczalne zestawienia kolorystyczne

ssdfsdfsdf



Politechnika Wrocławska  

---

Patronat Honorowy Rektora



Politechnika Wrocławska  

---

Patronat Honorowy Rektora



Wrocław University  
of Science and Technology  

---

Rector's Honorary Patronage



Wrocław University  
of Science and Technology  

---

Rector's Honorary Patronage