



Wielka digitalizacja. Projekt PWr ocali prawie 40 tys. zdjęć

Blisko 40 tys. klatek przedstawiających m.in. zabytki budownictwa przemysłowego, historyczne plany miast oraz zabytki techniki i przemysłu liczy zbiór negatywów, który jest obecnie digitalizowany w Centrum Wiedzy i Informacji Naukowo-Technicznej PWr.

Digitalizowany jest zbiór nie tylko klisz mało- i średnioobrazkowych, lecz także **cennych i najstarszych negatywów szklanych** oraz dokumentacja towarzysząca kliszom. Wszystkie materiały pochodzą z zasobów Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej.

– Jeśli chodzi o negatywy, to w sumie kolekcja liczy **ok. 39 tys. klatek**, natomiast samych opisów jest ok. 35 tys. Zbiór jest efektem prowadzonych prac badawczych i praktyk studenckich nadzorowanych przez pracowników naszej uczelni – tłumaczy Piotr Pinkawa, kierownik projektu z Laboratorium Metod Digitalizacji i Multimedii CWiNT PWr.

Sporządzana i gromadzona od lat pięćdziesiątych XX wieku dokumentacja fotograficzna przedstawia m.in. zabytki budownictwa przemysłowego, zabytki techniki i przemysłu, zabytki architektury, badania architektoniczne, historyczne plany miast, pomiary inwentaryzacyjne i reprodukcje ikonografii.

W zbiorach znalazły się obiekty z terenu Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem Dolnego Śląska oraz Wrocławia. Są to materiały o szczególnej wartości, ponieważ **stanowią jedyną dokumentację wielu zabytków**, z których część w ciągu ostatnich czterdziestu lat została zniszczona lub wyburzona.

Dzięki prowadzonym pracom zapewnione zostanie bezpieczne, długoterminowe przechowywanie i archiwizacja zasobu w postaci cyfrowej, a w kolejnym etapie – umożliwienie szerokiego dostępu do dokumentacji fotograficznej zabytków, badań oraz pomiarów inwentaryzacyjnych w Internecie.

Po zakończeniu projektu zbiory zostaną przekazane do Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej. – Planujemy także rozszerzenie projektu o digitalizację kolejnych materiałów związanych z negatywami. Osobną inicjatywą będzie także projekt związany z udostępnieniem zbioru dla wszystkich zainteresowanych – dodaje kierownik.

Projekt pod nazwą „Digitalizacja dokumentacji fotograficznej z zakresu historii architektury, historii sztuki, kartografii i historii techniki ze zbiorów Politechniki Wrocławskiej” ma się zakończyć w październiku 2017 r. i jest finansowany ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.