



INMOTION
International Kinetic
Art Exhibition 2015



Politechnika Wroclawska



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Biuro Prasowe
tel. 071 320 43 43, 320 43 88

Wrocław, 18 kwietnia 2016 r.

Sztuka w ruchu

Wyjątkową ekspozycję sztuki kinetycznej „**InMotion**”, przygotowaną przez Akademię Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, Fundację Fuzjon oraz Centrum Wiedzy i Informacji Naukowo-Technicznej Politechniki Wrocławskiej, będzie można oglądać od piątku, **22 kwietnia**, na naszej uczelni. Na **wernisaż** zapraszamy do holu Biblioteku (bud. D-21) na **godz. 14.** Wydarzeniu towarzyszyć będzie ogólnopolskie sympozjum poświęcone wielowłtkowej rejestracji ruchu.

Sztuka kinetyczna to kierunek w sztuce współczesnej koncentrujący się na zagadnieniu ruchu (rzeczywistym lub pozornym), obejmujący wiele nakładających się technik i stylów. Celem wystawy „**InMotion**” i towarzyszącego jej sympozjum jest przedstawienie roli sztuki kinetycznej jako cennego środka do wzbogacania rzeczywistości. Odwiedzający Bibliotek będą mogli zobaczyć nowy kontekst wzajemnych inspiracji, świadomej koegzystencji z pozoru różnych światów, innowacyjny aspekt budowania świadomości twórcy i odbiorcy, synergię nauki i sztuki.

Dwudniowe sympozjum rozpocznie się w czwartek na ASP spotkaniem z Keithem Watsonem. Pochodzący z Wielkiej Brytanii artysta i kurator jest popularyzatorem sztuki kinetycznej i sztuki nowych mediów. W latach 2009-2013 był organizatorem Kinetic Art Fair in London, jednej z największych wystaw kinetycznych w Europie. W piątek o godz. 9.30 w Biblioteku rozpoczną się wykłady naukowców na temat m.in. strategii "animacji" w sztuce kinetycznej czy ruchu w sztuce.

Program wydarzenia:

- **21 kwietnia**, godz. 14.00 - **spotkanie z Keithem Watsonem**, budynek Centrum Sztuk Użytkowych ASP (ul. Traugutta 19/21, sala 401)
- **22 kwietnia**, godz. 9.30 - **prelekcje naukowców** z Uniwersytetu Wrocławskiego, Uniwersytetu Artystycznego w Szczecinie, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Wrocławiu - Budynek Biblioteku PWr (sala 007)
 - Strategie „animacji” w sztuce kinetycznej – oscylacje estetyka - dr Agnieszka Bandura (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
 - Ruch z bezruchu - dr Jakub Jernajczyk (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
 - Dizajn a interaktywne kinetyki - prof. Piotr Bożyk (Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie)
 - Miasto. Masa. Maszyna. - prof. Piotr Jędrzejewski (Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu)
 - Sztuka w ruchu, ruch w sztuce - prof. Kamil Kuskowski (Uniwersytet Artystyczny w Szczecinie).
- **22 kwietnia**, godz. 14.00 - **wernisaż wystawy „InMotion”** - Budynek Biblioteku PWr (sala 007)
- **23-24 kwietnia** - **warsztaty**, w których udział wezmą grupy studentów Akademii Sztuk Pięknych i Politechniki Wrocławskiej.



INMOTION
International Kinetic
Art Exhibition 2015



Politechnika Wroclawska



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

- „InMotion” to osobiste interpretacje zjawiska ruchu w przestrzeni wizualnej – tłumaczy kuratorka wystawy Renata Bonter-Jędrzejewska z wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. - Ale nie tylko. To także próba konfrontacji postaw twórczych, niekiedy dziwacznych i zaskakujących w swojej naturze, często określanych w oparciu o istotę rzeczy ważnych w sztuce, nauce, technologii.

Natomiast dr inż. Damian Derlukiewicz, organizator wystawy z ramienia CWINT Politechniki Wrocławskiej, podkreśla, że „InMotion” to połączenie sztuki i inżynierii: - Artystyczne dzieła w połączeniu z mechaniką, kinetyką sprawiają że sztuka ożywa i zachęca do rejestracji i wyobraźni.

Według Kamila Kuskowskiego, drugiego z kuratorów wystawy, wspólną cechą prezentowanych prac jest ruch, który w swoim następstwie powoduje zmianę tego, co widziane, ale również słyszane. - Tego rodzaju prace w sposób szczególny definiują przestrzeń odbioru sztuki, poprzez swój uwodzicielski charakter – wyjaśnia Kamil Kuskowski. - To uwodzenie związane jest z futurystycznym pojęciem „piękna maszyny”, które polega na celowej próbie dekoncentracji odbiorcy w celu skoncentrowania jego uwagi na tym, co stanowi istotę tego piękna.

Wystawa potrwa **do 13 maja**. Będzie można zobaczyć na niej instalacje kilkunastu artystów z Polski i zagranicy.

Przykładowe dzieła można zobaczyć na załączonych do komunikatu zdjęciach.

Więcej o wydarzeniu na:

<https://www.facebook.com/Fundacja-Fuzjon-1507233219592907/?fref=ts>.

Informacje dla mediów umieszczane są na stronie:

<http://www.pwr.edu.pl/index.dhtml>