

TESTUJĄ SZTUCZNĄ RĘKĘ

Jedyny w Polsce i jeden z najnowocześniejszych w Europie **prototyp protezy ręki**, kierowanej impulsami akustycznymi wysyłanymi z mięśni, powstał na **Politechnice Wrocławskiej**. Gotowy wynalazek będzie teraz poddawany testom z udziałem pacjentów. Po ich zakończeniu będzie można rozpocząć jego produkcję. Nad wynalazkiem od kilku lat pracował zespół naukowców z Wydziału Mechanicznego pod kierunkiem **profesora Romualda Będzińskiego**.

Osoba używająca tej niezwykle nowoczesnej, trójpalcowej konstrukcji będzie mogła wykonywać ręką wszystkie podstawowe ruchy, w tym przede wszystkim chwytać i opuszczać elementy. Proteza obraca się w przegubie, potrafi wyczuwać kształty i dostosowywać do nich uchwyt. Całość została pokryta specjalną powłoką. Została ona wykonana z gumy silikonowej i kolorystycznie przypomina ludzką skórę.

Powstały prototyp składa się z przekładni, akumulatora oraz elektronicznych urządzeń przetwarzających. Proteza wraz z elektrodami zakładana jest na kikut ręki. Następnie pacjent steruje nią mózgiem. Musi wyobrazić sobie, co chce zrobić (jaki ruch wykonać), a impulsy elektromagnetyczne wprawiają silnik i przekładnię w ruch, co powoduje ruch palców.

Według **prof. Celiny Pezowicz** z Zakładu Inżynierii Biomedycznej Politechniki Wrocławskiej metoda sczytywania dźwięków nie jest nowa, ale w tym zastosowaniu należy uznać ją za całkowicie nowatorską. Dodatkowo wrocławski wynalazek jest trzykrotnie tańszy od podobnej produkcji niemieckiej.

Informacje dla mediów umieszczane są na stronie:
http://www.portal.pwr.wroc.pl/komunikaty_prasowe,241.dhtml